

ФИЛЬМОТЕКА

«Очень плохие мамочки-2»

Главное - не относиться к этому кино серьезно. Это неприятное развлечение и ничего больше! А то год назад после выхода первых «Очень плохих мамочек» на кинофорумах активизировались доморожденные критики-зануды с постами о том, какое нехорошее это кино: «ничему не учит, женщин позорит, домохозяйство представляет сущим адом». Но зануды оказались в меньшинстве: «Очень плохие мамочки» девятикратно окупилась в прокате.

Кроме нашей бывшей соотечественницы Милы Кунис и двух ее «подельниц» по первой картине Кристен Белл и Кэтрин Хан во второй части - этом сумасшедшем кинофейерверке - снялись произведший впечатление в «Пока ты спал» Питер Галлахер и оскароносная Сьюзен Сарандон. В режиссерских креслах остались все те же: производители «Мальчишников в Ве-

гесе» Джон Лукас и Скотт Мур.

По сюжету грядет Рождество, подготовиться к которому спокойно у отвязных подружек Эми, Кики и Карлы не получится. Потому что к ним неожиданно нагрянут их эксцентричные мамочки. При чем Кэтрин Хан - Карле повезло больше всех: Сарандон по фильму именно ее мама. Хотя как повезло?..



Мама эта безответственная тусовщица и разгильдяйка. Но хотя бы веселая. А вот мать Эми всегда всем недовольна. А Кики от своей чудачки-родительницы ни на шаг отойти не может. Уви-

дим ли мы в фильме развеселый дебош? Конечно - кино начинается прямо с дебоша. Но с детьми на «Очень плохих мамочек-2» сходить не получится: рейтинг жесткий, 18+.

«Звездные войны: Последние джедаи»

Съемки новых «Звездных войн» распланированы на несколько лет вперед. «Последние джедаи» - восьмой эпизод франшизы, вторая часть третьей трилогии и десятый по счету фильм. Если вы не фанат саги, даже не пытайтесь разобраться в этой хронологии.



Хотя понять хочется. Не зря же у «Звездных войн» легионы поклонников во всем мире, а фильмы франшизы за сорок лет заработали в мировом прокате 7,5 млрд долларов.

В новом кино костюмы у героев, с моей точки зрения, уже не такие

странные, а актерский состав традиционно великолепен: Марк Хэмилл, Кэри Фишер (ее последняя роль), Адам Драйвер, Джон Бойега, Энди Серкис, Лупита Нионго, Лора Дерн, Бенисио Дель Торо, Том Харди и Гвендолин Кристи из «Игры престолов». Режис-

сер у франшизы новый - Райан Джонсон, знакомый нам по «Петле времени» с Уиллисом. Однако сценарий «Последних джедаев» писать самостоятельно ему не доверили, все было под контролем и при участии отца-основателя Джорджа Лукаса.

Действие картины развивается после гибели Хана Соло, одного из главных персонажей саги. Для тех, кто вдруг не в курсе: именно его в оригинальных эпизодах играл Харрисон Форд. Так вот, Хана Соло заколол световым мечом собственный сын, бросившийся делать карьеру в Первом Ордене. Теперь на авансцену выходят новые герои. Например, признавшая в себе Силу Рей. О ее происхождении фанаты уже несколько лет выдвигают множество теорий. В том числе и такую: она дочь Хана и Лей или, например, рыцаря-джедая Люка Скайуокера. Не исключено, что именно теперь Лукас раскроет секрет девицы Рей. В «Последних джедаях» ей предстоит встретиться с Люком. ...А в это время в Галактике идет ожесточенная война Первого Ордена и Сопrotивления.

КРУГ ЧТЕНИЯ

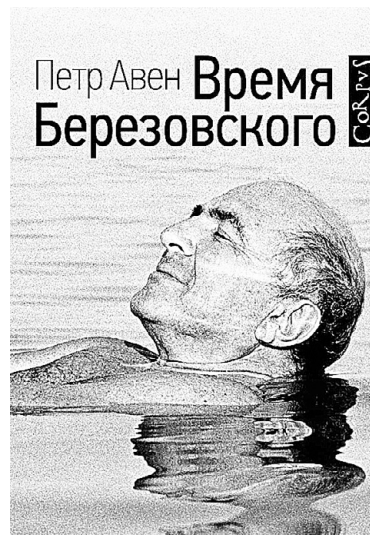
«Время Березовского» Петра Авена

Строго говоря, это не книга, а летопись разговоров миллиардера Авена о Березовском с самыми разными людьми, лично знавшими российского мазарини «девяностых» Бориса Абрамовича. Впечатление повествование оставляет странное.

Прежде всего, цель этого опуса мне так и осталась непонятной. Это точно не желание заработать на книге: денег у Авена и без того куры не клюют. Попытка показать разносторонность Березовского? Ну так сложность его характера и извилистость жизненного пути давно не новость. Вся страна знает, что это был, по меньшей мере, интеллигентный человек, пусть даже нередко со знаком минус. Если Авен пытался по комментариям знавших БАБа людей проследить причину трагичного финала, то, на мой взгляд, это ему не удалось. Хотя некоторые беседы

читать любопытно, а какие-то даже поучительно. Не исключено, что автор этого и добивался - чтобы мы извлекли для себя уроки. Собеседники у автора неоднозначные: от зятя Ельцина Юмашева и до легенды российского ТВ Познера.

Цитата: «Даша: «Мне не хотелось это афишировать, очень мне было стыдно, и я в принципе не планировала связывать с ним жизнь. Но все знают его настойчивость: если он чего-то хочет, то он головой расшибется об стену, но сделает это. Через две недели он мне подарил квартиру в новом доме, в Москве, где сразу начал делать ремонт - приглашали дизайнеров, в Верону летали, выбирали дорогую мебель, отделку. Он посылал самолеты, бриллианты, подарки, деньги - все это на тебя высыпал вот так, так! На самом деле я хотела бы пожелать каждой женщине в жизни такое почувствовать. Пусть он, ко-



нечно, не выглядит, как Брэд Питт, но ухаживает он так, как не всякий мужчина может».

АФИША НЕДЕЛИ

► «КИНОМАКС-БУРЕВЕСТНИК»
(тел. 54-08-61, 54-55-78)
г. Владимир, пр-т Ленина, д. 29

7 декабря - «Легенда о Коловрате» (12+) - в 8.30, 10.55, 13.20, 15.45, 18.15, 20.40, 23.10. «Счастливого дня смерти» (18+) - в 8.40, 11.50, 13.50, 15.50, 20.05, 22.05. «Тайна Коко» (12+) - в 8.50, 9.20, 10.40, 11.20, 13.10, 18.00. «Очень плохие мамочки-2» (18+) - в 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 22.50. «Последний богатырь» (12+) - в 15.40. «Убийство в Восточном экспрессе» (16+) - в 20.30. «Коматозники» (16+) - в 17.50. 8, 11 декабря - «Легенда о Коловрате» (12+) - в 8.40, 11.10, 13.40, 16.10, 18.40, 21.10, 23.40. «Очень плохие мамочки-2» (18+) - в 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 23.40. 8, 11, 12 декабря - «Счастливого дня смерти» (18+) - в 8.50, 10.50, 12.50, 14.50, 19.10, 21.10, 23.10. «Тайна Коко» (12+) - в 8.30, 9.00, 11.00, 11.30, 14.00, 18.50. «Коматозники» (16+) - в 16.50. 8 - 12 декабря - «Последний богатырь» (12+) - в 16.30. «Убийство в Восточном экспрессе» (16+) - в 21.20. 9, 10 декабря - «Легенда о Коловрате» (12+) - в 9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25, 23.50. «Счастливого дня смерти» (18+) - в 9.30, 11.30, 13.30, 16.40, 20.55. «Тайна Коко» (12+) - в 9.00, 9.40, 11.30, 12.10, 14.00, 18.50. «Очень плохие мамочки-2» (18+) - в 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20, 23.40. «Коматозники» (16+) - в 18.40. «МУЛЬТ в кино» (выпуск № 64) (0+) - в 15.30. 12 декабря - «Легенда о Коловрате» (12+) - в 8.30, 10.55, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.20. «Очень плохие мамочки-2» (18+) - в 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20, 23.40.

► «РУСЬКИНО»
(тел. 40-00-00, 40-00-04)
г. Владимир, Суздальский пр-т, д. 8

Большой зал. 7 - 13 декабря - «Тайна Коко» 3D (12+) - в 11.25. «Легенда о Коловрате» (12+) - в 9.00, 14.00, 16.25, 18.50. «Счастливого дня смерти» (18+) - в 21.15, 23.20.

Малый зал. 7 - 13 декабря - «Последний богатырь» (12+) - в 13.40. «Тайна Коко» 3D (12+) - в 16.00. «Атлантида» (16+) - в 23.05. «Очень плохие мамочки-2» (18+) - в 9.20, 18.35, 20.50. «Счастливого дня смерти» (18+) - в 11.35.

► ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. А.В.ЛУНАЧАРСКОГО
(тел. 32-30-92)
г. Владимир, ул. Дворянская, д. 4

7 декабря - «На всякого мудреца довольно простоты» (14+) - в 18.00. 8 декабря - «Примадонны» (16+) - в 18.00. 9 декабря - «Моя профессия синьор из общества» (16+) - в 18.00. 10 декабря - «Ханума» (14+) - в 18.00. 12 декабря - «Собаке сердце» (16+) - в 18.00. 13 декабря - «Кабаре, no comments» (16+) - в 18.00.

► СОЦИАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
«МИЛОСЕРДИЕ И ПОРЯДОК»
(тел. 31-40-70)
г. Владимир, ул. Добросельская, д. 2г

Для детей: 9, 10 декабря - «Барбаджинки истории» (0+) - в 10.30. «Рэтчет и Кланк: галактические рейнджеры» (6+) - в 13.30. «Ежик Бобби: колючие приключения» (6+) - в 16.00. Для взрослых: 8 декабря - «Иван Васильевич меняет профессию» (12+) - в 16.00. 8 - 10 декабря - «Врач» (16+) - в 18.30. Вход бесплатный.

► ЦЕНТР КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
(тел. 32-54-95)
г. Владимир, ул. Георгиевская, д. 2д

8 декабря - «Зимние грезы» (12+) - в 18.30.

► МБУК «ВЛАДИМИРСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ»
(тел. 32-22-90) г. Владимир,
ул. Большая Московская, д. 66а

9 декабря - Лекции-сеансы: «Космическое путешествие Муравьишки» (5+) - в 11.00. «Звезды и снежинки» (8+) - в 12.00. «Тайны пояса зодиака» (12+) - в 13.00.

В афише возможны изменения.
Справки по указанным телефонам.