

ЗАЯВКА
на участие в областном открытом конкурсе юных вокалистов
(ДЛЯ АНСАМБЛЯ)

1. Название ансамбля _____
2. Количественный состав _____
3. Ф.И. каждого участника ансамбля (полностью) _____
4. Число, месяц, год рождения каждого участника (копии свидетельств о рождении или первой страницы паспорта прилагается в обязательном порядке) _____
5. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон _____
6. Номинация _____
7. Возрастная категория _____
8. Класс в ДМШ (ДШИ) каждого участника ансамбля _____
9. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
10. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
11. Конкурсная программа с хронометражем _____
12. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.*
Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя/концертмейстера

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



от 22.08.2025 № 25-Н

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Областном фестивале учащихся старших классов
ДМШ, ДШИ Владимирской области
«Я выбираю музыку!»

1. ВВЕДЕНИЕ:

III Областной фестиваль учащихся старших классов ДМШ, ДШИ Владимирской области «Я выбираю музыку!» проводится в целях формирования у учащихся ДМШ, ДШИ Владимирской области положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования.

1.1. Цели фестиваля:

- выявление одаренных детей и молодежи;
- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей;
- совершенствование педагогического мастерства;
- расширение творческих контактов между ДМШ, ДШИ Владимирской области и ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»;
- выявление и привлечение потенциальных абитуриентов ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»;
- сохранение и развитие системы непрерывного музыкального образования Владимирской области.

1.2. Организаторы Фестиваля:

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Владимирской области.

Организаторы Фестиваля:

- ГОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»;
- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В фестивале принимают участие учащиеся 7-9 классов (8 (9)-летний срок обучения) и 4-6 классов (5 (6)-летний срок обучения) ДМШ, ДШИ Владимирской области - лауреаты областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей по следующим специальностям:

- фортепиано;
- струнные смычковые инструменты;
- народные инструменты;

- духовые и ударные инструменты;
- академический вокал;
- музыкальный фольклор.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

3.1. Сроки проведения Фестиваля:

III Областной фестиваль учащихся старших классов ДМШ, ДШИ Владимирской области «Я выбираю музыку!» проводится с 19 января 2026 года по 14 марта 2026 года в 2 этапа:

I этап - (отборочный) - проводится с 19 января 2026 года по 20 февраля 2026 года по видеозаписям. По итогам I этапа будут определены 20-25 солистов - участников II этапа Фестиваля. Результаты отборочного этапа Фестиваля будут объявлены не позднее 03 марта 2026 года.

II этап проводится 14 марта 2026 года в форме открытого концертного мероприятия в Концертном зале Областного дворца культуры и искусства по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д.4.

Всем участникам II этапа Фестиваля будет предоставлено время для акустической репетиции на сцене Областного дворца культуры и искусства 13 или 14 марта 2026 года по предварительно составленному графику.

В день проведения II этапа Фестиваля всем участникам концерта будут предоставлены классы для репетиций в учебном корпусе Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина.

3.2. Программные требования:

- одно сольное или ансамблевое (состав ансамбля - до 3 человек) произведение концертного плана продолжительностью не более 5 минут.

Произведение исполняется наизусть. Программа выступления II этапа соответствует программе I (отборочного) этапа.

На заключительном концерте Фестиваля 14 марта 2026 года возможно исполнение программы в сопровождении народных коллективов ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» (симфонического, духового, народного оркестров, ансамбля рожечников) при условии наличия партитур. Для этого необходимо не позднее 26 января 2026 года направить информацию о программе выступления (репертуар) на электронную почту ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина: **vomu@rambler.ru** с обязательной пометкой «Фестиваль Я ВЫБИРАЮ МУЗЫКУ» с пояснениями: для возможного исполнения с симфоническим (народным, духовым) оркестром.

3.3. Руководство, подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом.

3.4. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в данное Положение в связи с изменениями, связанными с эпидемиологической ситуацией в регионе.

3.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода

продукции, произведенные во время проведения мероприятий Фестиваля и по его итогам.

3.6. Организационный комитет Фестиваля имеет право транслировать Гала-концерт участников II этапа Фестиваля на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ:

4.1. Прослушивание отборочного этапа Фестиваля проводит жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели и представители администрации ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина». Состав жюри формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИЙ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Жюри оценивает фестивальные прослушивания по видеозаписям с применением 10-ти балльной системы.

4.3. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.5. Члены жюри, представляющие на фестиваль своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников фестиваля.

4.6. По итогам Фестиваля участникам II этапа, преподавателям, и концертмейстерам будут вручены благодарственные письма.

4.7. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- выразительность исполнения программы;
- учет жанровых особенностей исполняемых произведений.
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Вступительный взнос за участие в Фестивале не взимается.

5.2. Заявки на участие в фестивале принимаются с 19 января 2026 года по 20 февраля 2026 года на электронную почту ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»: **vomu@rambler.ru** с обязательной пометкой «Фестиваль Я ВЫБИРАЮ МУЗЫКУ».

5.3. Заявка на участие в Фестивале должна включать в себя:

- анкету по форме (см. Приложение 1) с краткой (3-4 предложения) творческой характеристикой участника в формате Word и в формате PDF с подписью руководителя ДМШ (ДШИ) и печатью;
- согласие совершеннолетнего участника, педагога, концертмейстера на обработку персональных данных (см. Приложение 2);
- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника (см. Приложение 3);
- видеозапись выступления.

5.4. Требования к видеозаписи:

- видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца произведения;
- допускаются съёмки не ранее сентября 2025 года;
- съемка делается на статичную видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении одним файлом (без элементов монтажа, без склейки кадров, наложения аудиодорожек);
- разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;
- на видеозаписи исполнитель должен быть снят в полный рост (хорошо видны лицо, руки, ноги исполнителя);
- видеозапись делается в концертной одежде, без лишних предметов в кадре, желательно на концертной площадке (в концертном или камерном зале).

При выявлении признаков использования видеомонтажа, участник не допускается к участию в Фестивале.

Видеозаписи принимаются в виде web-ссылки, прикрепленной к анкете-заявке. При загрузке записи на видеохостинг необходимо указать: в поле «Название видеоролика»: фамилия, имя участника Фестиваля.

Внимание! По ссылке на видеозапись должен быть предоставлен доступ. Участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок.

5.5. Оплата расходов, связанных с участием во II этапе Фестиваля (проезд, питание) производится за счет направляющей стороны или самих участников.



ЗАЯВКА
на участие в III Областном фестивале учащихся старших классов
ДМШ, ДШИ Владимирской области
«Я выбираю музыку!»

Анкета

Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника	
Полное наименование образовательного учреждения, телефон, электронный адрес	
Специальность, класс	
Возраст участника (дата рождения)	
Краткая творческая характеристика участника (3-4 предложения)	
Ф.И.О., почётное звание (при наличии) преподавателя	
Ф.И.О., почётное звание (при наличии) концертмейстера	
Контактный телефон преподавателя (сотовый)	
Программа выступления (инициалы и фамилия автора, точное название произведения, продолжительность звучания):	
Ссылка на видеозапись выступления	

МП. Подпись руководителя ОУ



СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ф.и.о.)

зарегистрированный(ая) по адресу _____

паспорт _____ серия _____ № _____, _____
выдан _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных несовершеннолетнего) Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», расположенному по адресу: г.Владимир, ул.Диктора Левитана, д.4, а именно: совершение действий, предусмотренных Федеральным законом № 152-ФЗ со всеми данными, которые находятся в распоряжении ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», а также предоставлять сведения в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих моих персональных данных:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- 1) фамилия, имя, отчество (в т.ч. предыдущие);
- 2) паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность;
- 3) дата рождения, место рождения;
- 4) гражданство;
- 5) адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства;
- 6) номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю Оператору производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представляемых сведений предупрежден(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует с «___» _____ г.

_____/_____/«___» _____ г.
(подпись) (расшифровка) (дата подписи)



СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ф.и.о.)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____

родитель (законный представитель
несовершеннолетнего) _____
(ф.и.о. несовершеннолетнего)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на персональных данных несовершеннолетнего Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», расположенному по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, д.4, а именно: совершение действий, предусмотренных Федеральным законом № 152-ФЗ со всеми данными, которые находятся в распоряжении ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», а также предоставлять сведения в случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами, следующих персональных данных несовершеннолетнего:

1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- 1) фамилия, имя, отчество (в т.ч. предыдущие);
- 2) паспортные данные или данные документа, удостоверяющего личность;
- 3) дата рождения, место рождения;
- 4) гражданство;
- 5) адрес места жительства (по регистрации и фактический), дата регистрации по указанному месту жительства;
- 6) номер телефона (стационарный домашний, мобильный).

2. Перечень действий, на совершение которых дается согласие:

Разрешаю Оператору производить с персональными данными несовершеннолетнего действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представляемых сведений предупрежден(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует с « ____ » _____ г.

_____/ _____ / « ____ » _____



ПОЛОЖЕНИЕ

об Областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ (далее – Олимпиада) проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели и задачи Олимпиады:

Цель: выявление профессиональной перспективы юных музыкантов, укрепление у них мотивации к получению профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие творческих и аналитических способностей учащихся ДМШ, ДШИ;
- обеспечение поддержки наиболее одаренных учащихся при поступлении в музыкальный колледж;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ;
- обмен творческим и педагогическим опытом.

1.2. Учредитель Олимпиады: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы Олимпиады:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»).
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (далее – ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ 5-8 (9) классов (8(9)-летний срок обучения), 2-5 (6) классов (5(6)- летний срок обучения) различных музыкальных специальностей, обладающие достаточным уровнем подготовки по заявленной организаторами теме.

2.2. Предусмотрено деление на возрастные категории:

- 1 возрастная категория - 5-6 классы (8(9)-летний срок обучения), 2-3 классы (5(6)-летний срок обучения);
- 2 возрастная категория - 7-8 (9) классы (8(9)-летний срок обучения), 4-5 (6) классы (5(6)-летний срок обучения).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ:

Олимпиада проводится с 19 января 2026 г. по 21 марта 2026 г. в 2 этапа:

I этап (внутренний) проводится на уровне образовательных организаций Владимирской области в период с 19 января 2026 г. по 28 февраля 2026 г. К участию в I этапе приглашаются учащиеся, проявившие заинтересованность в занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам и достигшие отличных и хороших результатов. Количество участников I этапа Олимпиады от каждой организации не ограничено. Победители I этапа Олимпиады, занявшие 1, 2 и 3 места, допускаются к участию во II этапе.

Учащиеся из других областей России принимают участие в Олимпиаде по заявке от учебных заведений (количество участников не ограничено).

II этап (региональный) проводится на базе ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» 21 марта 2026 г.

Требования к участникам Олимпиады и вопросы для предварительной подготовки см. в Приложении № 1.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов Олимпиады создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в своей номинации, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 и 3 степени соответственно. Остальные участники получают Дипломы Дипломанта и Дипломы за участие в Олимпиаде. По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-При.

Также учредитель и организаторы Олимпиады могут присуждать специальные призы.

4.2. Жюри может:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри и письменные работы участников Олимпиады конфиденциальны и не подлежат демонстрации или выдаче.

Члены жюри, ученики которых участвуют в Олимпиаде, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении их работ.

4.3. Работы участников оцениваются по 10-балльной шкале. В критерии оценки входит точность и достоверность изложенного материала, знание музыкального материала, умение четко и ясно излагать свои мысли.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во II этапе Олимпиады направляются одновременно на 2 адреса:

- в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по электронной почте **biryukova_natalyu84@mail.ru** с пометкой «Олимпиада по музыкальной литературе»;

- в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по электронной почте **vomu@rambler.ru** с пометкой «Олимпиада по музыкальной литературе» или по адресу г. Владимир, 600015, ул. Диктора Левитана, д. 4. ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» тел.: (4922) 54-27-35 по прилагаемой форме (Приложение № 2).

Срок подачи заявки: не позднее 02 марта 2026 г.

К заявке прилагается:

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника (Приложение № 3);

- копия платежного поручения или квитанция об оплате вступительного взноса;

- реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

Заявки, поступившие позднее установленных сроков и без копии платежного поручения, не рассматриваются.

5.2. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет вступительных взносов. Вступительный взнос за каждого участника Олимпиады – 2000 (две тысячи) рублей перечисляется на расчетный счет ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Наимен.организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810945370000020
Банк	ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ/УФК по Владимирской обл. г. Владимир
БИК ТОФК	011708377
Банковский счет получателя	03224643170000002800
Получатель: МФ ВО (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	000000000000000000130

Директор Старчак Анастасия Михайловна

На момент перечисления вступительного взноса необходимо уточнить реквизиты ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» в связи с возможными изменениями.

В случае неявки участника Олимпиады сумма взноса не возвращается.

Расходы по пребыванию на Олимпиаде участников, сопровождающих лиц (проезд, питание) несут направляющие организации.



Олимпиадные требования для учащихся ДМШ, ДШИ

1 возрастная категория

5-6 классы ДМШ, ДШИ (8(9)-летний срок обучения)

2-3 классы ДМШ, ДШИ (5(6)-летний срок обучения)

Тема: «В.А. Моцарт»

I. Письменная работа:

Письменная работа представляет собой выполнение тестового задания и ответы на вопросы.

Участники должны владеть основными сведениями по следующим темам:

- основные черты классицизма в разных видах искусства;
- важные музыкально-исторические даты эпохи;
- музыкальный театр эпохи классицизма;
- музыкальные жанры эпохи классицизма;
- симфонический оркестр;
- жизненный и творческий путь Моцарта;
- основные произведения Моцарта: история и анализ (см. список литературы для подготовки к Олимпиаде).

Оценивается: точность ответа, умение кратко и четко формулировать свои мысли. Время на выполнение задания – 45 минут.

II. Письменная викторина:

Викторина по творчеству Моцарта.

Викторина включает в себя основные произведения Моцарта. Задача участников – определить звучащее произведение на слух и записать ответ на специальном бланке.

Викторина включает в себя 10-15 номеров.

Аудиозаписи воспроизводятся 1 раз (без повторного проигрывания).

Список музыки:

В.А. Моцарт:

- Опера «Свадьба Фигаро» увертюра: ГП, ПП;
- Опера «Свадьба Фигаро» Каватина Фигаро I д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро I д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Керубино I д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Керубино II д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Сюзанны VI д;
- Соната Ля-мажор I часть;

- Соната Ля-мажор II часть;
- Соната Ля-мажор III часть;
- Симфония №40 I часть: ГП, ПП;
- Симфония №40 II часть 1-ая тема;
- Симфония №40 III часть: 1 раздел;
- Симфония №40 VI часть: ГП, ПП;
- Опера «Волшебная флейта» Ария Папагено;
- Опера «Волшебная флейта» Ария Царицы Ночи;
- Реквием Dies irae;
- Реквием Lacrimosa;
- Маленькая ночная серенада 1ч, 4ч

Оценивается: знание музыкального материала, точность и полнота ответа (участник должен указать название произведения, его раздел).

Время на выполнение задания – 30 минут.

2 возрастная категория

7-8(9) классы ДМШ, ДШИ (8(9)-летний срок обучения)

4-5(6) классы ДМШ, ДШИ (5(6)-летний срок обучения)

Тема: «Венские классики: Й. Гайдн и В.А. Моцарт»

Олимпиада включает в себя три этапа:

I. Письменная работа;

II. Письменная викторина по творчеству Й. Гайдна и В.А. Моцарта;

III. Защита презентации (публичное выступление в присутствии всех участников олимпиады и преподавателей) – 5-7 минут.

I. Письменная работа:

Письменная работа представляет собой выполнение тестового задания и ответы на вопросы.

Участники должны владеть основными сведениями по следующим темам:

- основные черты классицизма в разных видах искусства;
- важные музыкально-исторические даты эпохи;
- музыкальный театр эпохи классицизма;
- музыкальные жанры эпохи классицизма;
- симфонический оркестр;
- жизненный и творческий путь Гайдна и Моцарта;
- основные произведения Гайдна и Моцарта: история и анализ (см. список литературы для подготовки к Олимпиаде).

Оценивается: точность ответа, умение кратко и четко формулировать свои мысли.

Время на выполнение задания – 1 час.

II. Письменная викторина:

Викторина по творчеству Й. Гайдна и В.А. Моцарта.

Викторина включает в себя основные произведения Й. Гайдна и В.А. Моцарта. Задача участников – определить звучащее произведение на слух и записать ответ на специальном бланке.

Викторина включает в себя 10-15 номеров.

Аудиозаписи воспроизводятся 1 раз (без повторного проигрывания).

Список музыки:

Й. Гайдн:

- Симфония №103 I часть: вступление, ГП, ПП;
- Симфония №103 II часть: 1-ая тема, 2-ая тема;
- Симфония №103 III часть: 1 раздел, тема трио;
- Симфония №103 VI часть: ГП;
- Соната Ре-мажор I часть: ГП, ПП;
- Соната Ре-мажор II часть;
- Соната Ре-мажор III часть рефрен;
- Соната ми-минор I часть: ГП, ПП;
- Соната ми-минор II часть;
- Соната ми-минор III часть рефрен;
- «Времена года», хор «Гроза», «Весна».

В.А. Моцарт:

- Опера «Свадьба Фигаро» увертюра: ГП, ПП;
- Опера «Свадьба Фигаро» Каватина Фигаро I д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро I д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Керубино I д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Керубино II д;
- Опера «Свадьба Фигаро» Ария Сюзанны VI д;
- Соната Ля-мажор I часть;
- Соната Ля-мажор II часть;
- Соната Ля-мажор III часть;
- Симфония №40 I часть: ГП, ПП;
- Симфония №40 II часть 1-ая тема;
- Симфония №40 III часть: 1 раздел, тема трио;
- Симфония №40 VI часть: ГП, ПП;
- Опера «Волшебная флейта» Ария Папагено;
- Опера «Волшебная флейта» Ария Царицы Ночи;
- Опера «Дон Жуан» Ария дон Жуана «с шампанским»;
- Реквием I часть Requiem aeternam;
- Реквием VII часть Lacrimosa;
- Реквием Dies irae;
- Маленькая ночная серенада 1ч, 4ч.

Оценивается: знание музыкального материала, точность и полнота ответа (участник должен указать название произведения, его раздел).

Время на выполнение задания – 30 минут.

III. Представление домашнего задания - презентации.

Рекомендуемые направления для тем презентаций:

- Любимое произведение Гайдна или Моцарта;
- Чем мне интересна биография выбранного композитора;
- Интересные эпизоды из биографии;
- Исторические места Вены, связанные с Гайдном и Моцартом;
- Великие люди в жизни выбранного композитора.

Требования к презентации:

- выступление участника олимпиады не должно превышать 7 минут;
- презентация должна содержать не более 10 слайдов (плюс титульный и заключительный слайды);
- текст на слайде не должен дублироваться в тексте выступления;
- презентация может содержать аудио и видео файлы.

Оценивается соответствие темы и содержания, содержательность текста, грамотность речи. Во время выступления возможны вопросы по теме презентации от членов жюри и зрителей. Во время выступления приветствуется исполнение музыкальных тем на фортепиано или на другом инструменте (в соответствии с осваиваемой специальностью).

Презентация и сопроводительный текст высылается до 20 февраля на электронные адреса, указанные в Положении. В теме письма необходимо указать: презентация для олимпиады, фамилия и имя участника, город и школа. Например: Презентация для олимпиады, Иванова Мария, г. Владимир, ДМШ 1.

Основная литература для подготовки к Олимпиаде:

1. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения. М.: Музыка, 2007.
2. Шорникова М. И. Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
3. Петрова А. А, Аверьянова О.И, Жуковская Г. А. Музыкальная литература зарубежных стран (электронный учебник издательства «Музыка») https://bel-dshi.crm.muzkult.ru/media/2020/04/14/1252895694/Muzy_kal_naya_literatura_zarubezhny_x_stran_Petrov_Aver_yanova_Zhukovskaya.pdf
4. Фоменкова Е.П. Программа и пособие по музыкальной литературе для педагогов и учащихся. Вып. 1. Нижний Новгород: 2005.



ЗАЯВКА

на участие в Областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде по
музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ

Для учащихся:

1	Ф.И. участника (полностью)	
2	Число, месяц, год рождения	
3	Полное название образовательной организации в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон и реквизиты для заключения договора	
4	Класс в ДМШ, ДШИ с указанием полного срока обучения по образовательной программе	
5	По какой специальности обучается	
6	Ф.И.О. преподавателя по музыкальной литературе (полностью)	
7	С Положением об Олимпиаде ознакомлен(-а) и согласен(-на): - Подпись преподавателя участника _____	

Число и подпись руководителя учреждения, печать.



ЗАЯВЛЕНИЕ

на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего участника

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____
_____, даю свое согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/ее
персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении,
класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию
аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале-конкурсе театрального искусства
«Театр³»

1. ВВЕДЕНИЕ:

Всероссийский фестиваль-конкурс театрального искусства «Театр³» (далее – фестиваль-конкурс) проводится на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» на основании приказа Министерства культуры Владимирской области.

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате.

1.1. Цели фестиваля-конкурса:

- создание условий для творческого развития участников, приобщение к духовно-нравственным и культурным ценностям своей Родины, художественным ценностям мировой культуры и искусства;
- реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности преподавателей и руководителей творческих коллективов;
- повышение квалификации преподавателей театральных дисциплин ВУЗов, ССУЗов и ДШИ, педагогов дополнительного образования, руководителей любительских театральных коллективов;
- объединение руководителей, преподавателей и участников театральных коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и одаренных участников;
- освоение новых методик и педагогических технологий;
- обмен опытом между педагогами и руководителями театральных коллективов;
- популяризация театрального искусства среди обучающихся средних общеобразовательных учреждений, общающихся средних и высших профессиональных общеобразовательных учреждений, участников любительских творческих коллективов;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами и спонсорами.

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса:

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);

- Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Областной центр народного творчества» (далее - ГАУК ВО Областной центр народного творчества);

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (далее - ГБПОУ ВО «ВОККИ»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В фестивале-конкурсе принимают участие студенты театральных направлений высших и средних учебных заведений, учащиеся детских школ искусств, участники любительских театральных коллективов и школьных театров.

2.2. Фестиваль-конкурс проводится по девяти номинациям:

- «Драматический спектакль»;
- «Музыкальный спектакль»;
- «Кукольный спектакль»;
- «Фольклорный спектакль»;
- «Театрализованное представление»;
- «Речевой спектакль»;
- «Пластический спектакль»;
- «Литературно-музыкальная композиция»;
- «Художественное слово».

2.3. Участники фестиваля-конкурса делятся на следующие категории:

- категория «Любители» – участники любительских театральных коллективов;

- категория «Школьные театры» – участники коллективов средних образовательных школ;

- категория «Профи» – студенты театральных направлений средних и высших учебных заведений и учащиеся детских школ искусств.

2.4. Категории «Любители» и «Школьные театры» делится на следующие группы:

- младшая (до 12 лет);
- средняя (13-15 лет);
- старшая (16 лет и старше).

Категория «Профи» делится на следующие группы:

- ССУЗы;
- ВУЗы;
- ДШИ.

2.5. В категории «Любители» и «Школьные театры» допускается

участие в составе коллектива не более 30% лиц старше и младше указанного возраста. Например: в коллективе, участвующем в конкурсной программе возрастной группы «средняя», может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

2.6. Временные требования к выступлениям в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль», «Речевой спектакль», «Пластический спектакль» и «Театрализованное представление»: составляет не менее 30 и не более 60 минут.

В случае нарушения регламента до 5 минут жюри фестиваля-конкурса может снять 5 баллов с конечного результата участника конкурса. Нарушивший регламент более чем на 5 минут, получает диплом участника фестиваля-конкурса.

2.7. В состав жюри входят ведущие специалисты в области театрального, музыкального искусства Владимирской области и других регионов РФ.

2.8. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссерского решения;
- выразительность актерских работ;
- художественная целостность спектакля;
- сценическая культура показа;
- педагогическая работа.

2.9. Номинация «Художественное слово» проводится в очном формате.

Для участников в номинации «Художественное слово» фестиваль - конкурс проводится в 1 этап без предварительного просмотра видеоматериалов (Приложение № 2).

Участники фестиваля-конкурса в номинации «Художественное слово» делятся на следующие категории:

- категория «Любители» - участники любительских театральных коллективов и участники школьных театров;
- категория «Школьные театры» - участники коллективов средних образовательных школ;
- категория «Профи» - студенты театральных направлений средних и высших учебных заведений и учащиеся детских школ искусств.

Категории «Любители» и «Школьные театры» делится на следующие группы:

- младшая (до 12 лет);
- средняя (13-15 лет);
- старшая (16 лет и старше).

Категория «Профи» делится на следующие группы:

- ССУЗы;

- ВУЗы;
- ДШИ.

2.10. Временные требования к выступлениям в номинации «Художественное слово»:

- в младшей, средней и старшей возрастных группах - не менее 2-х и не более 5 минут.
- в возрастных группах «ССУЗы» и «ВУЗы» - не менее 3-х и не более 10 минут.

В случае нарушения регламента более чем на 1 минуту жюри фестиваля-конкурса может снять 3 балла с конечного результата участника фестиваля-конкурса. Нарушивший регламент более чем на 2 минуты, получает диплом участника фестиваля-конкурса.

2.11. В состав жюри входят ведущие специалисты в области театра, актеры, преподаватели по сценической речи, педагоги по литературе и русскому языку общеобразовательных школ, а также представители ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ».

2.12. Жюри может присуждать не все призовые места или делить их между конкурсантами, а также учреждать специальные призы.

2.13. Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- полнота раскрытия темы произведения;
- сценическая культура исполнения;
- взаимодействие с залом;
- техника речи;
- артистизм и выразительность.

2.14. К участию в номинации «Художественное слово» допускаются только солисты, заявки от дуэтов и трио не принимаются. Не допускается замена репертуара после подачи заявки.

2.15. Номинация «Литературно-музыкальная композиция» проводится в очном формате.

Для участников в номинации «Литературно-музыкальная композиция» - конкурс проводится в 1 этап (Приложение №1).

Участники фестиваля-конкурса в номинации «литературно-музыкальная композиция» делятся на следующие категории:

- категория «Любители» - участники любительских театральных коллективов и участники школьных театров;
- категория «Школьные театры» - участники коллективов средних образовательных школ;
- категория «Профи» - студенты театральных направлений средних и высших учебных заведений и учащиеся детских школ искусств.

Категории «Любители» и «Школьные театры» делится на следующие группы:

- младшая (до 12 лет);

- средняя (13-15 лет);
- старшая (16 лет и старше).

Категория «Профи» делится на следующие группы:

- ССУЗы;
- ВУЗы;
- ДШИ.

2.16. Временные требования в номинации «Литературно-музыкальная композиция»: продолжительность представленной работы не менее 10 и не более 20 минут.

В случае нарушения регламента до 5 минут жюри фестиваля-конкурса может снять 3 балла с конечного результата участника фестиваля-конкурса. Нарушивший регламент более чем на 5 минут, получает диплом участника фестиваля-конкурса.

2.17. В состав жюри входят ведущие специалисты в области театра, актеры, преподаватели по сценической речи, педагоги по литературе и русскому языку общеобразовательных школ, а также представители ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ».

2.18. Критерии оценки в номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

- соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;
- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами);
- музыкальное оформление;
- оригинальность идеи;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- выразительность актерских работ;
- художественная целостность.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

3.1. Фестиваль-конкурс состоится:

- для участников категории «Любители» на базе ГБПОУ ВО «ВОККИ» по адресу: г. Владимир, ул. Василисина, д. 22 Б.

- для категории «Профи» на театральных сценах города Владимира.

Сроки проведения фестиваля-конкурса с 23 по 27 марта 2026 года.

3.2. В программу фестиваля-конкурса входят:

- открытый фестиваль-конкурс театрального творчества;
- мастер-классы, театральная лаборатория;
- внеконкурсные показы спектаклей для участников фестиваля-конкурса;
- курсы повышения квалификации для преподавателей театральных дисциплин ВУЗов, ССУЗов и ДШИ, педагогов дополнительного образования, руководителей любительских театральных коллективов в количестве 36

часов.

3.3. Все номинации проводятся в очном формате.

3.4. Для участников в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль», «Театрализованное представление», «Пластический спектакль», «Речевой спектакль» фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (заочный) - приём заявок (Приложение №1), просмотр видеозаписей спектаклей и отбор работ для просмотра в рамках фестивальной программы. Отбор проводит организационный комитет фестиваля-конкурса.

2 этап (очный) - по итогам 1 этапа к участию в фестивале - конкурсе допускаются спектакли независимо от ведомственной принадлежности, прошедшие отбор.

3.5. На 1 этап к просмотру принимаются видеоматериалы или ссылки на видеоматериалы разрешения не менее 1920×1080 формата Full HD (Full High Definition, FHD, 1080p).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов фестиваля-конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИЙ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Подведение итогов фестиваля-конкурса проводится 27 марта 2026 года на базе ГБПОУ ВО «ВОККИ».

4.3. Участникам фестиваля-конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику фестиваля-конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий и номинаций;

- участникам фестиваля-конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени в каждой возрастной категории;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома в каждой возрастной категории;

- участникам фестиваля-конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

4.4. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе. (Гран-При - 10 баллов, лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени присуждается участникам, набравшим наивысшие баллы (в порядке убывания)).

4.5. Жюри может присуждать не все призовые места или делить их между конкурсантами, а также учреждать специальные призы.

4.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или

выдаче не подлежат.

4.7. Программа фестиваля-конкурса формируется по завершении приема заявок и публикуется на сайте колледжа за 7 дней до проведения фестиваля-конкурса.

4.9. Итоги фестиваля-конкурса будут опубликованы на сайтах Владимирского областного колледжа культуры и искусства www.vokki.ru в разделе «Конкурсы и фестивали» и Владимирского института развития сферы культуры и искусства.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Для участия в фестивале-конкурсе заявки принимаются с 2 февраля по 2 марта 2026 года. Необходимо направить следующие документы по адресу:

- в ГБПОУ ВО «ВОККИ», 600036, г. Владимир, ул. Василисина, д.22Б.,
E-mail: org@vokki.ru (с пометкой об участии в фестивале-конкурсе «Театр³»)
– все необходимые документы;

- копии анкет-заявок участников передаются организатором (ГБПОУ ВО «ВОККИ») в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» для учета и формирования базы данных участников фестиваля-конкурса.

5.2. Для участия в фестивале-конкурсе в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль», «Речевой спектакль», «Пластический спектакль», «Театрализованное представление» необходимо предоставить анкету-заявку (приложение №1), афишу, фотографии спектакля горизонтальной ориентации высокого качества, и видеозапись спектакля. Афишу, видеозапись и фотографии могут быть размещены на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.

5.3. При наличии транспортировки реквизита и декораций необходимо указать в заявке марку, цвет и номер транспортного средства.

5.4. Сумма организационного взноса для участников фестиваля-конкурса в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль» и «Театрализованное представление» составляет 700 (семьсот) рублей с участника коллектива.

5.5. Для участия в номинации «Художественное слово» необходимо к анкете-заявке (Приложение №2) приложить 1-2 фотографии чтеца (участника номинации). Фотография должна быть хорошего качества в формате PNG или JPEG(JPG); портрет, кроме вида в профиль, при этом лицо должно занимать не менее 50% площади фотографии. Фотография с указанием возраста исполнителя на 24 марта 2026 года, приложить копию свидетельства о рождении или паспорта, размещения в брошюре.

5.6. Организационный взнос для участников в номинации «Художественное слово» составляет 800 (восемьсот) рублей.

5.7. Для участия в номинации «Литературно-музыкальная композиция» необходимо прислать заявки (Приложение №1) и 2-3 фотографии композиции.

5.8. Организационный взнос в номинации «Литературно-музыкальная композиция» составляет 700 (семьсот) рублей с участника коллектива.

Заявки, поступившие позднее 2 марта 2026 года, не принимаются и не рассматриваются.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ГБПОУ ВО «ВОККИ»

ИНН 3327103257

КПП 332701001

ОКПО 02176631

ОКАТО 17401365000

ОКТМО 17701000001

КБК 000000000000000000130

МФ ВО(ГБПОУ ВО «ВОККИ», л/с 20286У08030)

р/с 03224643170000002800

к/с 40102810945370000020

БИК 011708377

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской области г. Владимир

Директор - Одиноква Ольга Ивановна

Все расходы, связанные с участием, проживанием, питанием и транспортные расходы несет командирующая организация.

Участникам фестиваля предоставляется возможность проживания в общежитиях учебных заведений и гостиницах города Владимира. Количество мест указывается в заявке.

Участникам фестиваля предоставляется возможность питания коллектива (завтрак, обед, ужин). Количество завтраков, обедов и ужинов указывается в анкете-заявке.

Стоимость проживания и питания уточняется во время подачи заявки.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

1) +7 (4922) 34-37-93 - Кирилл Андреевич Феденев, заместитель директора по художественно-творческой работе;

2) +7 (4922) 54-24-50, доб. 117 - Алена Олеговна Лебедева, председатель предметной цикловой комиссии «Театральное творчество».



ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе театрального
искусства «Театр³»

1	Название коллектива, страна, город (поселок, деревня)	
2	ФИО руководителя коллектива (полностью). Специальность руководителя, сотовый телефон, e-mail.	
3	Полное название учреждения, организации	
4	Юридический адрес организации. ФИО директора	
5	Банковские реквизиты учреждения	
6	Полное название спектакля, заявленного на фестивале-конкурсе	
7	Автор пьесы (инсценировки)	
8	Жанр спектакля	
9	Номинация, в которой коллектив предполагает участвовать	
10	Хронометраж спектакля	
11	Количество и возраст участников спектакля (к какой возрастной категории относятся)	
12	Режиссер спектакля. преподаватель (нужное подчеркнуть и написать ФИО)	

13	Технический райдер: сцена или камерная аудитория (нужное подчеркнуть). Музыкальное и световое сопровождение.	
14	Время проведения монтажки. Необходимая помощь и реквизит от базы проведения мероприятия (кубы, стулья, столы).	
15	Марка, цвет и номер транспортного средства, перевозящего реквизит или декорации.	
16	Краткая аннотация спектакля	
17	Зрительская аудитория (пример, 6+)	
18	Творческий дебют (если есть)	
19	Краткая справка об истории коллектива. Репертуарный багаж	
20	Питание (да/нет, сколько человек)	
22	Проживание (да/нет, сколько человек)	
23	Программка спектакля (Роль – исполнитель).	
24	Оплата организационного взноса производится (название организации, имя частного лица)	
25	Сроки оплаты организационного взноса осуществляются (предварительно, в момент приезда)	

К рассмотрению принимается полностью заполненная анкета-заявка.



ЗАПОЛНЯЕТСЯ НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе театрального искусства
«Театр³»
номинация «Художественное слово»

1	ФИО исполнителя	
2	Возраст исполнителя (число, месяц, год рождения)	
3	Возрастная категория исходя из положения	
4	Название коллектива, страна, город (поселок, деревня)	
5	ФИО руководителя коллектива (полностью). Специальность руководителя, сотовый телефон, e-mail.	
6	Полное название учреждения, организации	
7	Юридический адрес организации. ФИО директора	
8	Банковские реквизиты учреждения	
9	Название произведения	
10	Автор произведения	
11	Хронометраж произведения	
12	Питание (да/нет, сколько человек)	
13	Проживание (да/нет, сколько человек)	
14	Оплата организационного взноса производится (название организации, имя частного лица)	
15	Сроки оплаты организационного взноса осуществляются (предварительно, в момент приезда)	

Для номинации «Художественное слово» к анкете-заявке в обязательном порядке прилагается заявление - согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего, руководителя (Приложения №4, №5, №6).

К рассмотрению принимается полностью заполненная анкета-заявка.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов фестиваля-конкурса театрального искусства «Театр³».

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов фестиваля-конкурса театрального искусства «Театр³».

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных руководителя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов фестиваля-конкурса театрального искусства «Театр³».

(число)

(подпись)



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном открытом конкурсе юных пианистов
имени С.И. Танеева

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый конкурс юных пианистов имени С.И. Танеева проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области. Конкурс проводится один раз в два года с 1989 года и посвящен выдающемуся русскому композитору и пианисту С.И. Танееву, родившемуся в г. Владимире.

1.1. Цели конкурса:

- приобщение подрастающего поколения к ценностям русской культуры;
- выявление и поддержка юных дарований;
- пропаганда русской фортепианной музыки;
- развитие исполнительского и профессионального мастерства юных музыкантов;
- расширение творческих контактов между музыкантами, работающими в области детской музыкальной педагогики.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры администрации Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства»;
- Управление культуры администрации г. Владимира;
- МБУДО «ДМШ №1 им. С.И. Танеева» г. Владимира.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся по классу фортепиано детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте от 6 до 18 лет Владимирской области и других регионов России.

2.2. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- 1 категория – до 9 лет;
- 2 категория – от 10 до 11 лет;
- 3 категория – от 12 до 13 лет;
- 4 категория – от 14 до 18 лет.

Возраст участников определяется на день конкурса.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной открытый конкурс юных пианистов имени С.И. Танеева проводится со 2 февраля 2026 года по 28 марта 2026 года в 2 этапа:

I этап - (внутришкольный) - проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области в период с 2 февраля 2026 года по 16 февраля 2026 года.

Участники конкурса из других областей России приглашаются на конкурс и представляют не более 2 исполнителей по каждой возрастной категории по заявке от областных учебно-методических кабинетов (центров).

II этап - (региональный) - проводится в городе Владимире на базе МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им. С.И. Танеева» 28 марта 2026 года в 1 тур.

3.2. Программные требования:

1 категория:

1. Полифония (произведение И.С. Баха по выбору);

2. Классическая соната или сонатина (I или 2-3 части) или классические вариации;

3. Пьеса русского композитора (по выбору).

2 категория:

1. Полифония (И.С. Бах «Двухголосные или трёхголосные инвенции»);

2. Классическая соната (I или 2-3 части) или классические вариации;

3. Пьеса русского композитора (по выбору).

3 категория:

1. Полифония (И.С. Бах «Трёхголосные инвенции» или ХТК);

2. Классическая соната (I или 2-3 части) или классические вариации;

3. Пьеса русского композитора (включая композиторов XX века: С. Рахманинова, А. Скрябина, С. Прокофьева, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, Р. Щедрина и др.).

4 категория:

1. Полифония (И.С. Бах «Трёхголосные инвенции», ХТК – прелюдии и фуги трёхголосные);

2. Классическая соната (I или 2-3 части) или классические вариации;

3. Пьеса русского композитора (включая композиторов XX века: С. Рахманинова, А. Скрябина, С. Прокофьева, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, Р. Щедрина и др.).

Продолжительность выступления участников не более:

- 1 категория - 10 мин;

- 2 категория - 15 мин;

- 3 категория - 20 мин;

- 4 категория - 20 мин.

Конкурсная программа участниками исполняется наизусть.

3.3. Порядок выступления участников:

Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьёвкой по каждой возрастной категории, которая проводится в день конкурса.

3.4. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри может снять 1-3 балла с конечного результата участника конкурса.

3.5. Жюри имеет право при необходимости останавливать выступление участника конкурса.

3.6. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Все прослушивания проводятся публично.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий и номинаций;

- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия имеют право присуждать специальные призы.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в обсуждении данных участников конкурса.

4.3. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- индивидуальная трактовка исполнения программы.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во II этапе конкурса (Приложение №1) направляются до 12 марта 2026 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по электронной почте **biryukova_natalyu84@mail.ru** с пометкой «на конкурс юных пианистов им. С.И. Танеева»;

- в г. Владимир, 600015, ул. Диктора Левитана, дом 4 ДМШ №1 им. С.И. Танеева, тел.(4922) 54-34-42. e-mail: **dmsh1taneeva@yandex.ru**

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника (участников) конкурса;

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего, преподавателя (Приложения №2; №3; №4);

- копия платежного поручения или квитанция об оплате вступительного взноса.

Заявки принимаются обязательно в word и в отсканированном виде.

Заявки, поступившие позднее 12 марта 2026 года и без копии платежного поручения, не принимаются и не рассматриваются.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника II этапа конкурса - 2000 (две тысячи) рублей перечисляется на расчетный счет:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. С.И. Танеева» города Владимира (МБУДО «ДМШ №1»)

ИНН 3302017045 КПП 332701001

ОГРН: 1023301287943

Наименование получателя:

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ВЛАДИМИРА (МБУДО «ДМШ №1» л.с. 20286Ц01880)

Казначейский счет: 03234643177010002800

Единый казначейский счет (кор.счет): 40102810945370000020

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ/УФК по
Владимирской области г. Владимир

БИК банка: 011708377

КБК 000 0000 000 0000 000 150

ОКТМО 17701000

Директор Пышопина Лариса Васильевна

С пометкой «на областной конкурс юных пианистов им. С.И. Танеева».

В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, родителей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.



ЗАЯВКА
на участие в областном открытом конкурсе
юных пианистов имени С.И. Танеева

1. Ф.И. участника (полностью) _____
2. Число, месяц, год рождения (копия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта прилагается в обязательном порядке)
3. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон _____
4. Возрастная категория _____
5. Класс в ДМШ (ДШИ) _____
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
7. Конкурсная программа с хронометражем (без таблицы):
8. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.*
Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать.



ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её
персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о
рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю
публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте
учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

(число)

(подпись)



Приложение № 14 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 22.08.2015 № 25-н

ПОЛОЖЕНИЕ
о Межрегиональном смотре-конкурсе
хореографического искусства.

1. ВВЕДЕНИЕ:

Межрегиональный смотр-конкурс хореографического искусства (далее - смотр-конкурс) проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области. Смотр-конкурс проводится один раз в три года.

1.1. Цели и задачи смотра-конкурса:

- совершенствование уровня педагогического, балетмейстерского и исполнительского мастерства преподавателей хореографических дисциплин, хореографических коллективов детских школ искусств, детских хореографических школ, а также любительских хореографических коллективов учреждений культуры;
- приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству;
- выявление и изучение творческого потенциала талантливых, перспективных участников, в том числе детей и молодежи;
- выявление и поддержка хореографических коллективов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов-хореографов и балетмейстеров;
- выявление талантливых балетмейстеров-постановщиков;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта.

1.2. Учредитель смотра-конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы смотра-конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее – ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
- ГАУК ВО «Областной центр народного творчества»;
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (далее – ГБПОУ ВО «ВОККИ»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В межрегиональном смотре-конкурсе хореографического искусства принимают участие преподаватели хореографических дисциплин и

хореографические коллективы детских школ искусств, детских хореографических школ, а также любительские хореографические коллективы учреждений культуры Российской Федерации.

2.2. Смотр-конкурс проводится по следующим направлениям:

- педагогическое мастерство;
- балетмейстерское мастерство;
- исполнительское мастерство;
- мастерство концертмейстера.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения смотра-конкурса:

Смотр-конкурс проводится с 02 февраля по 10 апреля 2026 года в 2 этапа:

I этап – (внутренний) – проводится на уровне образовательных учреждений период с 02 февраля по 02 марта 2026 г.

II этап – проводится на базе ГБПОУ ВО «ВОККИ» 10-11 апреля 2026 года, по адресу: Владимирская обл., г. Владимир, ул. Василисина, 22Б.

3.2. Программные требования:

3.2.1. Направление - педагогическое мастерство.

Проводится среди преподавателей хореографических дисциплин ДШИ, ДХШ.

Форма участия:

Проведение урока по предмету «Народный танец» в соответствии с программными требованиями и методическими разработками, предъявляемыми к уроку по народному танцу для ДШИ, ДХШ.

Преподаватель представляет фрагмент урока по предмету «Народный танец» с учениками одного из классов ДШИ, ДХШ и план - конспект урока, состоящий из разделов:

- элементы экзерсиса у станка, составленные на лексическом материале различных народностей (по выбору педагога, не менее 4-х упражнений);
- танцевальные комбинации или этюд построенные на материале национального танца, русского народного танца.

Преподаватель проводит урок, используя методику преподавания с учетом возрастных особенностей детей, может остановить класс, исправить ошибки исполнителей и продемонстрировать элементы движений.

Длительность урока не более 20-ти минут.

На уроке должны быть задействованы не менее 3-х, но не более 8-ми обучающихся.

3.2.2. Направление - балетмейстерское мастерство.

Проводится среди преподавателей хореографических дисциплин и руководителей хореографических коллективов ДШИ, ДШХ а также руководителей любительских хореографических коллективов учреждений культуры по номинациям:

1) «Народно-сценический танец».

Форма:

а) соло;

б) дуэт;

в) миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей);

г) ансамбль (6 и более исполнителей).

2) «Стилизованный народный танец».

Форма:

а) соло;

б) дуэт;

в) миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей);

г) ансамбль (6 и более исполнителей).

Возрастные группы для ДШИ и ДШХ:

- младшая группа – 1-3 класс;

- средняя группа – 4-6 класс;

- старшая группа – 7-8 класс и 9 профориентационный.

Возрастные группы для учреждений культуры:

- младшая группа – 7-9 лет;

- средняя группа – 10-13 лет;

- старшая группа – 14-16 лет.

Конкурсант представляет один хореографический номер из любой предложенной номинации и формы.

3.2.3. Направление - исполнительское мастерство.

Проводится среди хореографических коллективов ДШИ, ДШХ а также любительских хореографических коллективов учреждений культуры по номинациям:

1) «Народно-сценический танец»:

Форма:

а) соло;

б) дуэт;

в) миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей);

г) ансамбль (6 и более исполнителей).

2) «Стилизованный народный танец»:

Форма:

- а) соло;
- б) дуэт;
- в) миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей);
- г) ансамбль (6 и более исполнителей).

Возрастные группы для ДШИ и ДШХ:

- младшая группа – 1-3 класс;
- средняя группа – 4-6 класс;
- старшая группа – 7-8 класс и 9 профориентационный.

Возрастные группы для учреждений культуры:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-13 лет;
- старшая группа – 14-16 лет.

Коллектив представляет один номер в любой номинации и форме.

3.2.4. Направление - мастерство концертмейстера.

Проводится среди концертмейстеров хореографических коллективов ДШИ, ДХШ и учреждений культуры. Участие и оценка концертмейстеров осуществляется в рамках проведения конкурсного урока по направлению «Педагогическое мастерство». Концертмейстер оценивается жюри непосредственно во время урока.

3.3. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений формируется в порядке поступления заявок согласно номинациям и возрастным групп.

3.4. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри может снять 1-3 балла с конечного результата участника смотра-конкурса.

3.5. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала смотра-конкурса, с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Все выступления проводятся публично.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Проведение 2-го тура, подведение итогов и награждение участников состоится 11 апреля 2026 года в зрительном зале ГБПОУ ВО «ВОККИ» по адресу: Владимирская область, г. Владимир, ул. Василисина, 22Б. Для подведения итогов смотра-конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Победителям смотра-конкурса присуждаются:

4.2.1. Направление - педагогическое мастерство:

- Гран-при.
- Лауреат I, II, III степени.
- Дипломант.
- Участник.

4.2.2. Направление - балетмейстерское мастерство:

- Гран-при.
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям и возрастным категориям).
- Дипломант (по номинациям и возрастным категориям).
- Участник.

4.2.3. Направление - исполнительское мастерство:

- Гран-при.
- Лауреат I, II, III степени (по номинациям и возрастным категориям).
- Дипломант (по номинациям и возрастным категориям).
- Участник.

4.2.4. Направление - мастерство концертмейстера:

- Гран-при.
- Лауреат I, II, III степени.
- Дипломант.
- Участник.

4.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами наиболее ярких участников.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.4. Учредитель и организаторы смотра-конкурса могут присуждать специальные призы.

4.5 Критерии оценки:

4.5.1. Направление - педагогическое мастерство:

- владение методикой проведения урока по предмету «Народный танец»;
- умение применять теоретические знания в практической деятельности;
- результативность обучения;
- подбор музыкального материала.

4.5.2. Направление - балетмейстерское мастерство:

- оригинальность идеи и замысла;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;

- лексическое и композиционное решение художественного образа;
- сценическое оформление.

4.5.3. Направление - исполнительское мастерство:

- композиция хореографического произведения;
- техника и манера исполнения;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (костюмы, реквизит);
- творческая индивидуальность.

4.5.4. Направление - мастерство концертмейстера:

- профессиональное исполнение музыкального материала на уроке «народный танец»;
- профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте;
- подбор музыкальных произведений разных характеров и жанров;
- соответствие музыки темпу и характеру движений;
- взаимодействие с педагогом во время урока.

4.6. Присутствие конкурсантов (участников) на подведении итогов строго обязательно.

4.7. Технические требования:

- музыкальное сопровождение уроков должно быть только в живом сопровождении;
- музыкальное сопровождение хореографических номеров может быть в живом исполнении или под фонограмму;
- носителями фонограмм являются флеш-накопители. Фонограммы хореографических номеров должны быть записаны на флеш-накопители с указанием названия танца, название коллектива.

5. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Денежный взнос за участие в смотре-конкурсе в направлении «Педагогическое мастерство» составляет 2000 рублей с каждого педагога.

5.2. За участие в смотре-конкурсе в направлении «Балетмейстерское мастерство» взимается денежный взнос в сумме 2000 рублей с каждого балетмейстера (постановщика).

5.3. За участие в смотре-конкурсе в направлении «Исполнительское мастерство» взимается денежный взнос 500 рублей с каждого участника.

5.4. Денежный взнос за участие в смотре-конкурсе в направлении «Мастерство концертмейстера» составляет 1500 рублей с каждого участника.

6. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

6.1. Заявки на участие во II этапе смотра-конкурса (Приложения №1; №2) направляются до 02 марта 2026 г. по адресу: г. Владимир, 600036, ул. Василисина, д. 22Б, ГБПОУ ВО «ВОККИ» (с пометкой «на смотр-конкурс хореографического искусства»), e-mail: **org@vokki.ru**.

6.2. ГБПОУ ВО «ВОККИ» (организатор смотра-конкурса) направляет заявки участников смотра-конкурса в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» для учета и формирования базы данных участников смотра-конкурса.

6.3. К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника (участников) смотра-конкурса;
- заявление на обработку персональных данных (Приложение №5);
- носитель с фонограммой или ссылка на фонограмму.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ГБПОУ ВО «ВОККИ»

ИНН 3327103257

КПП 332701001

ОКПО 02176631

ОКАТО 17401365000

ОКТМО 17701000001

КБК 000000000000000000130

МФ ВО (ГБПОУ ВО «ВОККИ»), л/с 20286У08030)

р/с 03224643170000002800

к/с 40102810945370000020

БИК 011708377

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской области г. Владимир

Директор – Одиноква Ольга Ивановна

Все расходы, связанные с участием, питанием и транспортные расходы несет командирующая организация.

Участникам смотра-конкурса предоставляется возможность питания коллектива (обед). Количество обедов указывается в анкете-заявке.

Стоимость питания уточняется во время подачи заявки.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

+7 (4922) 34-37-93 - Кирилл Андреевич Феденев, заместитель директора по художественно-творческой работе;

+7 (4922) 54-24-50, доб. 106 - Юлия Николаевна Зимокос, председатель предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество».



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном смотре-конкурсе
хореографического искусства в направлении «Педагогическое мастерство»

1. Город, населенный пункт:

2. Учреждение (полное название):

Ф.И.О. директора учреждения:

Адрес учреждения с индексом:

3. Адрес электронной почты школы: _____

4. Тел. учреждения (код города): _____

Сведения о педагоге:

1. Ф.И.О.:

2. Должность: _____

3. Год рождения: _____ стаж работы: _____

4. Адрес эл. Почты _____ № сот. тел. _____

5. Тема урока: «Народный танец» (фрагмент до 20 мин.)

6. Класс: _____ Кол-во учеников: _____ (от 3 до 8)

7. Музыкальное сопровождение: _____

8. Кол-во обзоров: _____

Директор учреждения _____

(подпись)

(печать)



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном смотре-конкурсе
хореографического искусства в направлении «Мастерство концертмейстера»

1. Город, населенный пункт:

2. Учреждение (полное название):

Ф.И.О. директора учреждения:

Адрес учреждения с индексом:

3. Адрес электронной почты школы: _____

4. Тел. учреждения (код города): _____

Сведения о концертмейстере:

1. Ф.И.О.:

2. Должность: _____

3. Год рождения: _____ стаж работы: _____

4. Адрес эл. Почты _____ № сот. тел. _____

5. Инструмент: _____

6. Кол-во обедов: _____

Директор учреждения _____

(подпись)

(печать)



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном смотре-конкурсе
хореографического искусства в направлении «Балетмейстерское мастерство»

1. Город, населенный пункт:

2. Учреждение (полное название):

Ф.И.О. директора учреждения:

Адрес учреждения с индексом:

3. Адрес электронной почты школы: _____

4. Тел. учреждения (код города): _____

Сведения о балетмейстере:

1. Ф.И.О.:

2. Должность: _____

3. Год рождения: _____ стаж работы: _____

4. Адрес эл. Почты _____ № сот. тел. _____

5. Номинация: _____

6. Форма: _____

7. Возрастная группа исполнителей: _____

8. Название номера(ов):

9. _____ (длительность: _____)

10. _____ (длительность: _____)

11. Общее количество участников: _____

12. Музыкальное сопровождение: _____

13. Кол-во обедов: _____

Директор учреждения _____



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Межрегиональном смотре-конкурсе
хореографического искусства в направлении «Исполнительское мастерство»

1. Город, населенный пункт:

2. Учреждение (полное название):

Ф.И.О. директора учреждения:

Адрес учреждения с индексом:

3. Адрес электронной почты школы: _____

4. Тел. учреждения (код города): _____

Сведения о руководителе и коллективе:

1. Название коллектива: _____

2. Ф.И.О. руководителя:

3. Адрес эл. Почты _____ № сот. тел. _____

4. Краткая характеристика коллектива:

5. Номинация: _____

6. Форма: _____

7. Возрастная группа исполнителей: _____

8. Название номера(ов):

9. _____ (длительность: _____)

10. _____ (длительность: _____)

11. Общее количество участников: _____

12. Музыкальное сопровождение: _____

13. Кол-во обедов: _____

Директор учреждения _____

(подпись)

(печать)



ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, хранение и обработку своих персональных данных согласно заявке на участие в Межрегиональном смотре-конкурсе хореографического искусства. Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов Межрегионального смотра-конкурса хореографического искусства.



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном открытом конкурсе детских академических хоров «Поют звонкие голоса»

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый конкурс детских академических хоров «Поют звонкие голоса» проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью раз в 2 года.

1.1. Цели конкурса:

- изучение и бережное сохранение традиций академического хорового пения в детских, юношеских коллективах;
- пропаганда лучших образцов русской и зарубежной классики;
- выявление лучших хоровых коллективов ДМШ, ДШИ;
- создание благоприятных условий патриотического воспитания юных граждан России.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства»;
- Управление культуры и молодежной политики администрации Вязниковского района;
- МБУДО «Детская школа искусств им. Л.И. Опанина».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В областном открытом конкурсе детских академических хоров «Поют звонкие голоса» принимают участие коллективы ДМШ, ДШИ Владимирской области и других регионов России.

2.2. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- хор учащихся младших классов;
- хор учащихся старших классов.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной открытый конкурс детских академических хоров «Поют звонкие голоса» проводится с 01 февраля по 19 апреля 2026 года в 2 этапа:

I этап - (внутришкольный) - проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области с 01 февраля по 01 марта 2026 года.

II этап - (региональный) – проводится на базе МБУДО «Детская школа искусств имени Л.И. Ошанина Вязниковского района» 19 апреля 2026 года.

К участию во II этапе конкурса допускаются младшие и старшие хоры ДМШ и ДШИ Владимирской области, ставшие победителями I этапа, а также детские хоровые коллективы из других регионов России.

3.2. Программные требования:

Каждый хоровой коллектив должен подготовить программу из 3-х произведений:

- произведение а capella (для младших хоров с элементами двухголосия);
- произведение русской или зарубежной классики;
- произведение современных композиторов (2-я половина XX века, начало XXI века).

Все произведения исполняются наизусть.

Не допускается использование фонограмм в качестве сопровождения.

3.3. Временные требования к исполняемой программе:

- время выступления не должно превышать 15 минут.

3.4. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри может снять 1-3 балла с конечного результата участника конкурса.

3.5. Жюри имеет право при необходимости останавливать выступление хорового коллектива.

3.6. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, с обязательным письменным уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Все прослушивания проводятся публично. Участники конкурса во время конкурсных прослушиваний находятся в зале.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Владимирского института развития сферы культуры и искусства по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех номинаций;
- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;
- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 10-ти балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри может: