Приложение № 2
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____ ,
(ФИО совершеннолетнего)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов II Всероссийского фестиваля-конкурса театрального искусства «Театр³».

_____
(число)

_____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 3
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных руководителя

Я, _____ ,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов II Всероссийского фестиваля-конкурса театрального искусства «Театр³».

_____
(число)

_____
(подпись)

Приложение № 15 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

ПОЛОЖЕНИЕ
XXXVII областной (VI открытой) музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели олимпиады:

- выявление профессиональной перспективы юных музыкантов;
- развитие творческих способностей;
- обеспечение поддержки наиболее одаренных учащихся при поступлении в колледж;
- повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ;
- обмен педагогическим опытом.

1.2. Учредитель олимпиады: Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы олимпиады:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж имени А.П. Бородина» (далее - ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В Областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио принимают участие учащиеся выпускных классов (8-9 классов по программам со сроком обучения 8(9) лет и 5-6 классов по программам со сроком обучения 5(6) лет) ДМШ, ДШИ различных музыкальных специальностей. Возможно участие учащихся других классов при наличии соответствующего уровня подготовки.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ:

Областная открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ проводится **с 1 февраля по 27 марта 2027 года** в 2 этапа:

I ЭТАП - (внутришкольный) - проводится в ДМШ, ДШИ в период **с 1 по 27 февраля 2027 года.**

К участию в I этапе приглашаются учащиеся, проявившие заинтересованность в занятиях по теоретическим дисциплинам, достигшие отличных и хороших результатов по этим предметам.

Количество участников II этапа олимпиады от каждой школы не ограничивается и определяется решением теоретического отдела и администрации школы.

II ЭТАП - (областной) - проводится на базе Владимирского областного музыкального колледжа им. А.П. Бородина **27 марта 2027 года в 1 тур**.

3.1. Начало проведения олимпиады в 10 час. 00 мин.

3.2. Конкурсные задания олимпиады разрабатываются на основе программных требований по сольфеджио для учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ (Приложение №1).

3.3 Возможны задания, требующие творческого подхода.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов олимпиады создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

В состав жюри входят ведущие преподаватели специальности «Теория музыки» ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы по отдельным формам работ.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Члены жюри, представляющие на олимпиаду своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников.

4.3. Письменные работы не выдаются и не пересматриваются.

4.4. Победители олимпиады награждаются дипломами и призами.

4.5. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.6 По итогам олимпиады проводится круглый стол.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки для участия во II ЭТАПЕ олимпиады (Приложение №2) принимаются в срок до **01 марта 2027 года** одновременно по 2 адресам:

- в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по электронной почте ckmo_konk@virski33.ru пометкой «на участие в олимпиаде по сольфеджио»;

- в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по электронной почте: vomu@rambler.ru с пометкой «на участие в олимпиаде по сольфеджио».

К заявке прилагается:

- копия свидетельства о рождении/паспорта;

- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего, преподавателя (Приложения №3; №4);

- копия платежного поручения или квитанция об оплате вступительного взноса;

- реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

Заявки, поступившие позднее 01 марта 2027 года и без копии платежного поручения, не рассматриваются.

5.2. Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» vomk.info не позднее 17 марта 2027 года.

5.3. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника олимпиады - **2700 (две тысячи семьсот) рублей** перечисляется на расчётный счет ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

5.4.ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Наимен.организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810745370000024
Банк	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК ТОФК	012202102
Банковский счет получателя	03224643170000003201
Получатель: МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛА-	

СТИ (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина, 802Х4940000)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	00000000000000000130

Директор Старчак Анастасия Михайловна

На момент перечисления вступительного взноса необходимо уточнить реквизиты ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» в связи с возможными изменениями.

В случае неявки участника Олимпиады сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на олимпиаде участников, сопровождающих лиц (проезд, питание) несут направляющие организации.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение №1
к Положению

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Положению об областной открытой
музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио
среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ

1. Творческие задания могут содержать различные формы работы и включать в себя:

- сочинение мелодии на основе заданной гармонической схемы, включающей отклонения и модуляции в родственные тональности;
- определение в заданной мелодии тонального плана и предполагаемой гармонической схемы, подбор аккомпанемента;
- сочинение мелодии и на заданный текст и ее запись на нотном стане.
- досочинение предложенного фрагмента до завершения (предложения или периода); умение продолжить секвенцию, завершив её в предложенной тональности.

Данные задания возможны в письменной и устной форме

2. Задания на слух:

- Различные виды диктантов:
  - письменный одноголосный диктант, включающий пройденные мелодические и ритмические обороты (см. программу), элементы хроматизма, возможны отклонения; объем - период; написать аккомпанемент в виде цифровки
  - тембровый
  - ритмический

- определение всех пройденных интервалов и аккордов от звука;
- определение в тональности смешанных интервально-аккордовых цепочек, включающих отклонения;
- определение в прослушанном произведении характера, формы, лада или тональности, отклонений, функций аккордов, фактуры, жанра.
- группировка

3. Теоретические задания:

- разрешать в тональностях любые пройденные интервалы и аккорды;
- находить в заданных аккордах все возможные интервалы и разрешать их, после чего разрешить и сам аккорд;
- знать правописание хроматических гамм, диатонических семиступенных ладов, пентатоники.
- гармонический анализ нотного текста;

4. Пение с листа одноголосных мелодий с хроматизмами, отклонениями. Ритмические группы - все пройденные.

5. Внимание: в этом году олимпиада будет содержать обязательное домашнее задание, которое будет выслано не позднее 1 февраля 2027 года.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение №2
к Положению

ЗАЯВКА

на участие в областной открытой музыкально-теоретической олимпиаде по сольфеджио среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ

1	Ф.И. участника (полностью)	
2	Число, месяц, год рождения	
3	Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон и реквизиты для заключения договора	
4	Класс в ДМШ, ДШИ	
5	Основной инструмент	
6	Ф.И.О. преподавателя по сольфеджио (полностью)	
7	С положением об олимпиаде ознакомлен и согласен. Подпись преподавателя участника _____	

Число и подпись руководителя учреждения, печать.

Приложение №3
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)
являющийся законным представителем несовершеннолетнего_____
_____ , даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)
систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

_____
(число)

_____
(подпись)

Приложение №4
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

_____
(число)

_____
(подпись)

Приложение № 16 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе детского изобразительного искусства
«Натура и творчество».
Тема конкурса - «Любимый город».

1. ВВЕДЕНИЕ:

В 2027 году «Золотому кольцу России» исполняется 60 лет. К юбилейной дате маршрут претерпел масштабное обновление: вместо привычных 9 городов -Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир и Углич, он объединил 49 новых населённых пунктов и природных территорий. В том числе в его орбиту впервые вошли новые города, присоединённые к туристическому маршруту Владимирской области: Александров, Боголюбово, Вязники, Гусь-Хрустальный, Гороховец, Кидекша, Киржач, Кольчугино, Мстёра, Муром, Юрьев-Польский. В связи с 60-летием «Золотого кольца России» областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество» посвящается этим древним городам нашей области. Образ малой родины всегда вдохновлял художников земли владимирской на создание выдающихся произведений искусства.

Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество» проводится ежегодно на основании приказа Министерства культуры Владимирской области. В 2026-2027 учебном году ему исполняется 20 лет.

1.1. Цели конкурса:

- приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- усиление роли патриотического воспитания в формировании личности юных художников через любовь к своей Родине, изучение древней архитектуры и осмысление культуры России;
- усиление роли художественного творчества и самовыражения посредством изобразительного искусства в процессе формирования целостной личности;
- совершенствование творческой работы художественных школ и художественных классов детских школ искусств области в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- выявление наиболее одаренных учащихся в области изобразительного искусства;
- повышение уровня подготовки учащихся;
- обмен преподавательским опытом.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
- Управление культуры администрации города Владимира;
- МБУДО «Детская художественная школа» города Владимира (далее – МБУДО «ДХШ»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ и художественных классов детских школ искусств в возрасте от 8 до 17 лет. Возраст участников определяется на 1 февраля 2027года.

Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- 1 группа (младшая) - от 8 до 10 лет;
- 2 группа (средняя) - от 11 до 12 лет;
- 3 группа (старшая) - от 13 до 14 лет;
- 4 группа (старшая) - от 15 до 17 лет.

2.2. Конкурс проводится по 3-м номинациям:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство и скульптура.

2.3. Темы конкурса:

- Люди и архитектура моего города;
- Гости и жители городов «Золотого кольца» Владимирской области;
- Любимый уголок города;
- Многонациональный город. Национальные праздники;
- Герои моего города;
- Архитектурные фантазии.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной конкурс детского изобразительного искусства «Натура и творчество» проводится с 15 декабря 2026 г. по 30 апреля 2027 г. в 3 этапа:

I ЭТАП - (внутришкольный) - проводится на базе ДХШ, ДШИ Владимирской области с 15 декабря 2026 г. по 15 января 2027 г.

Работы победителей I этапа направляются для участия во II этапе конкурса в Детскую художественную школу г. Владимира до 1 февраля 2027 года.

II ЭТАП - (региональный) - проводится в городе Владимире в 2 тура:

1 тур - отборочный (выставком) - с 1 по 15 февраля 2027 г.

2 тур - (финал) - работа жюри, определение победителей по 4 возрастным категориям до 31 марта 2027 г.

Лучшие работы будут экспонироваться на областной выставке (апрель 2027г.).

3.2. Оформление работ:

Требования к подаче и оформлению работ:

- на конкурс принимаются работы, выполненные строго на форматах А3 и А2 в номинациях «Живопись» и «Графика»;
- размер работ в номинации «ДПИ и скульптура» не должен превышать 1,5 метра по большей стороне;
- батик должен быть натянут на подрамник без дополнительных рам и скотча, не допускается оформление батика под стекло и в багет;
- не принимаются работы из семян, плодов и других скоропортящихся природных материалов;
- работы, выполненные в технике сухой пастели и других мягких графических материалах, должны быть тщательно закреплены;
- не принимаются работы, выполненные в пластилине и необожженной глине;
- все работы по ДПИ должны иметь крепления для развески с обратной стороны.

Работы предоставляются оформленными на листе белой бумаги размером 55 х 80 см с этикетками.

Этикетки (В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ) по образцу:

Герасимова Елизавета, 15 лет
«Любимый город»
преп. Дегтянников Г.И.
ДХШ г. Владимир

- фамилия, имя (шрифт Times New Roman, размер 12-14);
- возраст (шрифт Times New Roman, размер 12);
- название работы (шрифт Times New Roman, размер 12-14);
- фамилия, инициалы преподавателя (шрифт Times New Roman, размер 12, курсив).

Этикетка должна быть приклеена с внешней стороны плотно под работой в нижнем правом углу на паспарту.

Работы по ДПИ должны иметь выставочный вариант оформления (рамка, крепления для развески, паспорт с обратной стороны).

Не допускается копирование работ известных художников или произведений других авторов, опубликованных в СМИ и интернете. В случае сомнения в авторстве члены жюри имеют право работы не оценивать!

На обратной стороне работы должен быть наклеен паспорт в напечатанном виде с указанием следующих данных:
- фамилия, имя автора работы. Возраст. Название работы. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя. Школа (полное официальное название ДХШ, ДШИ).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

В состав жюри входят опытные преподаватели, профессиональные художники и представители ГБОУ ДПО «ВИРСКИ».

Члены жюри не имеют права представлять работы своих учеников для участия в конкурсе.

4.2. Жюри оценивает работы, соответствующие тематике конкурса в четырех возрастных категориях, по трем номинациям (согласно п.п. 2.1, 2.2, 2.3.).

Предлагаются следующие виды наград:

Гран-При (присуждается за наилучшее художественное раскрытие темы конкурса по результатам очного участия учащихся Детских художественных школ и художественных классов Детских школ искусств) - определяется жюри конкурса большинством голосов, открытым голосованием.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:
- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий в трёх номинациях по заявленным темам;
- Гран-при не присуждается коллективным работам;
- участникам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, чьи работы отмечены членами жюри, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.
- Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:
- присуждать не все места;
- делить места между участниками.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные дипломы.

4.4. Критерии оценки работ.

а) Выставком (работы, не прошедшие выставком, не допускаются для участия во 2-м туре III этапа и итоговой выставке):
- соответствие требованиям в оформлении работы;
- соответствие тематике конкурса;
- соответствие программным требованиям по предмету «композиция» для Детских художественных школ и художественных отделений Детских школ искусств;
- отсутствие явных признаков плагиата.

б) Финал (определение лауреатов и дипломантов):
- самостоятельность исполнения работы;
- оригинальность замысла;
- сложность сюжетно-композиционного решения;
- техника исполнения и работа в материале;
- художественная целостность образа.

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие в III этапе конкурса (Приложение №1) направляются до 01 февраля 2027 года одновременно в 2 адреса:
- ГБОУ ДПО «ВИРСКИ» по электронной почте **ckmo_konk@virski33.ru** с пометкой «на конкурс Натура и творчество» - только Заявку;
- в МБУДО «ДХШ» города Владимира по электронной почте **artschool_vlad@mail.ru**

Оригиналы работ (с этикетками на паспарту и паспортами на обороте) и оригиналы заявок на участие в конкурсе принимаются до 01 марта 2026 г. по адресу: г. Владимир, 600000, ул. Большая Московская, д.33-35, Детская художественная школа. К оригиналу заявки (Приложение №1) прилагаются:
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника (участников) конкурса;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего и преподавателя (Приложение №3, №4).

Заявки и работы, поступившие позднее 01 февраля 2027 года без копии платежного поручения, не рассматриваются.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных

взносов.

Вступительный взнос **700,00** (семьсот) рублей за каждую работу, предоставленную на региональный (областной) этап конкурса перечисляется на расчетный счет МБУДО «ДХШ» города Владимира. Платежные документы будут высланы после поступления заявок.

5.3.ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

Образец заполнения платежного документа на участие
в областном конкурсе детского изобразительного искусства
«Натура и творчество»

Реквизиты организации:

<table>
<tr><td colspan="2">Банк плательщика</td><td></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской области г. Владимир</td><td>БИК</td><td colspan="3">011708377</td></tr>
<tr><td>Сч. N</td><td colspan="3">40102810945370000020</td></tr>
<tr><td>ИНН 3302017077</td><td>КПП 332901001</td><td rowspan="2">Сч. N</td><td colspan="3" rowspan="2">03234643177010002800</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВЛАДИМИРА (МБУДО «ДХШ» л.с. 20286Ц01840)</td></tr>
<tr><td>Видоп.</td><td>01</td><td>Срок плат.</td><td></td></tr>
<tr><td>Наз. пл.</td><td></td><td>Очер.плат.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Получатель</td><td>Код</td><td></td><td>Рез.поле</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

ВНИМАНИЕ!!!

Для оплаты взносов БЕЗ ДОГОВОРА, использовать
КБК 00000 00000 00000 00150

Назначение платежа - Взнос за участие в конкурсе

Главный бухгалтер – Комарова И.Ю.
Тел. (4922) 32-54-74
Командировочные расходы за счет направляющей организации.

Приложение №1
к Положению

Заявка оформляется единым документом от учреждения на всех участников на бланке учреждения с указанием официального наименования ДХШ, ДШИ, юридического адреса, телефона, E-mail (отдельно на каждого преподавателя не нужно делать).

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе детского изобразительного искусства
«Натура и творчество»

НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ,
АДРЕС (с индексом), тел./факс (с кодом), E-mail: _____

№ п/п	Фамилия Имя участника конкурса	Возраст и дата рождения	Класс ДШИ/ДХШ	Название работы	Номинация	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)

С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.
Подпись преподавателя конкурсанта _____

Подпись руководителя учреждения _____ (_____)
расшифровка

М.П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение №2
к Положению

Образец этикетки (В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ)

ИВАНОВА МАРИЯ, 14 лет «Панорама Суздаля» ***преп. Зайцева Л.И., ДХШ г. Владимир***	**ГРУЗДЕВА КСЕНИЯ, 15 лет** «Разлив на Нерли» ***преп. Чуксин ИЛ., ДХШ г. Владимир***
ДЁМИНА ЕКАТЕРИНА, 12 лет «Успенский собор осенью» ***преп. Ковалевская Н.М., ДХШ г. Владимир***	**СМИРНОВА СВЕТЛАНА, 16 лет** «День города в Александрове» ***преп. Веселова В.Ю. ДХШ г. Владимир***

- ФАМИЛИЯ, ИМЯ (шрифт Times New Roman, размер 12-14)
- Возраст (шрифт Times New Roman, размер 12)
- НАЗВАНИЕ РАБОТЫ (шрифт Times New Roman, размер 12-14)
- *Фамилия, инициалы преподавателя* (шрифт Times New Roman, размер 12, курсив)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение №3
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я,
_____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____
_____, даю своё согласие на
(ФИО несовершеннолетнего)

сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДХШ, ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

_____
(число)

_____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение №4
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на обработку персональных данных преподавателя

Я,
_____,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

_____
(число)

_____
(подпись)

Приложение №17 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2025 № 36-н

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (очный/дистанционный формат)

1. ВВЕДЕНИЕ:

I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели конкурса:

- формирование благоприятной атмосферы для обмена профессиональным опытом и выявление актуальных тенденций в сфере игры на духовых и ударных инструментах;
- сохранение и развитие богатейших традиций отечественного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление культурных связей между музыкальными образовательными учреждениями страны;
- углубление преемственности между начинающими и опытными исполнителями на духовых и ударных инструментах, создание творческой площадки для их профессионального общения;
- формирование у молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования;
- повышение у участников конкурса уровня исполнительского мастерства;
- популяризация классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов, расширение репертуарного кругозора участников и их наставников.

1.2. Учредитель конкурса:

Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
-ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (далее - ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»).

1.4. Конкурс проводится при поддержке Российской академии музыки им. Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и

ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по специальности «Духовые и ударные инструменты», студенты ССУЗов, ВУЗов и профессиональные исполнители.

2.2. Формат проведения конкурса:

1. Очный;
2. Дистанционный (только для представителей других регионов, по выбору участника).

Требования к видеозаписи:

- к прослушиванию допускаются видеозаписи в формате MP4 или в виде ссылок на видеохостинги, облачные хранилища данных и т.д.;
- видеозапись конкурсной программы должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, внешний вид выступающего – концертный;
- видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;
- не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;
- во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (инструмент) и концертмейстер;
- исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении фортепиано, исполнение под фонограмму не допускается.
- видеозаписи должны быть представлены одним письмом на адрес vomu@rambler.ru с пометкой «Конкурс им. В.А. Камеша» (одним файлом) с указанием ФИО, города, образовательного учреждения, возрастной группы до 15 марта 2025 года.

ВНИМАНИЕ! По ссылке на видеозапись должен быть предоставлен доступ. Участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые и ударные инструменты.

2.4. Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

1 - младшая (учащиеся до 10 лет включительно);
2 - средняя (учащиеся 11-12 лет);
3 - старшая (учащиеся 13-16 лет);
4 - студенты ССУЗов I-II курсы;
5- студенты ССУЗов III-IV курсы
6 - студенты ВУЗов;

7- профессиональные исполнители.

Для учащихся ДМШ и ДШИ, исполняющих конкурсную программу на фаготе или на тубе, определены следующие возрастные категории:

- младшая – (до 12 лет включительно);
- старшая – (13-16 лет).

Возраст учащихся ДМШ и ДШИ определяется на 27 марта 2025 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа:

I ЭТАП - проводится образовательными учреждениями самостоятельно с учетом срока подачи заявок на участие во втором этапе.

II ЭТАП - проводится **01 - 02 апреля 2027 года** на базе ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, дом 4.

3.2. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений определяется Оргкомитетом конкурса после поступления всех заявок и формируется по алфавиту.

Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» **vomk.info в разделе «Конкурсы и фестивали»** не позднее 19 марта 2027 года.

Участники, допущенные ко второму этапу по результатам внутреннего отбора, обязаны пройти регистрацию в день выступления (очный формат участия).

3.3. Программные требования:

Конкурсный репертуар участников подбирается в строгом соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение №2). Участники конкурса имеют право выступать в более старшей возрастной категории при выполнении репертуарных требований соответствующей категории (Приложение №2). Программа исполняется наизусть.

Изменение программы, указанной в заявке, не допускается.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Подведение итогов конкурса проводится на торжественном закрытии в соответствии с регламентом конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;
- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Решением жюри Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций.

4.4. Жюри оценивает конкурсантов по 10-балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри может:
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- отмечать дипломами лучших концертмейстеров конкурса;
- учреждать специальные призы.

4.5.Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6.Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7.Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.8. Учредитель и организаторы конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.9. Критерии оценки:
- уровень исполнительской техники, виртуозности;
- выразительность исполнения;
- внимание к стилю исполняемого сочинения;
- творческая индивидуальность;
- уровень сценической культуры;
- качество видео (дистанционный формат).

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во 2 этапе конкурса (Приложение №1) направляются в срок **до 15 марта 2027 года** в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по электронной почте **vomu@rambler.ru** с пометкой «на конкурс им. В.А. Камеша».

К заявке прилагается:
- копия свидетельства о рождении/паспорта;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего участника, преподавателя (Приложения № 3; № 4);
- ссылка на видео (только для участников online-формата);
- копия платежного документа оплаты вступительного взноса;
- реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника конкурса – **3000 (три тысячи) рублей** перечисляется на расчетный счет ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

5.3.ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Наимен.организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810745370000024
Банк	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК ТОФК	012202102
Банковский счет получателя	03224643170000003201
Получатель: МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина, 802Х4940000)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	00000000000000000130

Директор Старчак Анастасия Михайловна

В случае неявки участника конкурса сумма взноса и документы, приложенные к заявке, не возвращаются.

Участники конкурса обеспечивают концертмейстера самостоятельно. В исключительных случаях Оргкомитет на платной основе может предоставить конкурсанту концертмейстера из числа работников ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

О необходимости предоставления услуг концертмейстера участник обязан оповестить Оргкомитет конкурса заблаговременно (указать в заявке). Оплата услуг концертмейстера производится непосредственно по прибытию участника.

Расходы по пребыванию участников, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц (транспорт, проживание, питание) несут направляющие организации или сами участники.

Приложение № 1
к Положению

ЗАЯВКА

на участие в I Всероссийском конкурсе
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша
(очно/дистанционно)

1. ФИО участника (полностью)_____
2. Дата рождения _____
3. Номинация и инструмент _____
4. Возрастная группа_____
5. Формат участия _____(*очно, дистанционно*)
6. Программа выступления (с указанием хронометража)_____
7. Полное наименование направляющего образовательного учреждения_____
8. ФИО преподавателя (для учащихся и студентов) _____
9. ФИО концертмейстера (или отметка о необходимости предоставления его услуг) _____
10. Контактные телефоны _____
11. Адрес электронной почты _____
12. ***С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.***

Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 2
к Положению

Программные требования для участия во 2 этапе конкурса

Флейта

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: П. Чайковский. «Мелодия» П. Чайковский. «Песня без слов» Ш. Видор. «Сюита», I часть 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1.Одно из следующих произведений: - И.С. Бах Соната ля минор для флейты соло (I-II или III-IV части) - К.Ф.Э. Бах - Соната ля минор для флейты соло (I или II-III части) - Г.Ф. Телеман – на выбор одна из 12 Фантазий для флейты соло. 2. Одно из следующих произведений: - С. Прокофьев. Соната (I-II или III-IV части) - Э. Денисов. Соната - А. Дютийе. Сонатина - А. Жоливе. Соната - А. Казелла. Сицилиана и бурлеска - Э. Бозза. Агрестид - В. Цыбин. Концертное аллегро №1, 2, 3 (на выбор) - П. Санкан - Сонатина - Э. Бёртон - Сонатина - Л. Либерманн - Соната - Р. Мучински - Соната - Дж. Бриччальди - Венецианский карнавал. - П. Таффанель - Большая фантазия на темы оперы К.М. фон Вебера "Вольный стрелок". - П. Таффанель - Большая фантазия на темы оперы А. Тома "Миньон". - Ж. Демерссман - Большая концертная фантазия на темы оперы К.М. фон Вебера "Оберон". - Ф. Допплер - Венгерская фантазия. - Ф. Допплер - Валашская фантазия.
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Гобой

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Одно из следующих произведений: Н. Раков. «Песня» Н. Римский-Корсаков. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко" 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Одно из следующих произведений: Ж. Металлиди. «Элегия» Г. Шишков. «Элегия» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: А. Марчелло. Концерт ре минор, II часть (Адажио) Г. Гендель. Концерт соль минор, I часть (Граве) Т. Альбинони. Концерт Си-бемоль мажор, II часть (Адажио) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Произведение крупной формы 2. . Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Одно из следующих произведений: - А. Вивальди. Концерт ля минор, I часть - Й. Гайдн. Концерт до мажор, I часть - В.А.Моцарт Концерт Ми бемоль мажор (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1. Г.Ф. Телеман. Фантазия №10 фа-диез минор 2. К. Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано, II-III части
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Кларнет

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Одно из следующих произведений: Г. Берман (Вагнер). «Адажио» К. Берман. «Адажио» И.С. Бах. «Адажио» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: Ф.А. Диммлер. Концерт Я.А. Кожелух. Концерт В. Тучек. Концерт 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Одно из следующих произведений: К.М. Вебер. «Концертино» К.М. Вебер. «Вариации» Ф. Крамарж. Концерт (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Одно из следующих произведений: К.М. Вебер. Концерт №1 (I или II-III части) К.М. Вебер. Большой концертный дуэт (II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты	1.Одно из следующих произведений:

	Л. Шпор. Концерт №1 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №2 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №3 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №4 (I или II-III части) В.А. Моцарт. Концерт (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Фагот

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	Два разнохарактерных произведения
Студенты ССУЗов	1. Произведение крупной формы 2. Пьеса виртуозного характера
Студенты ВУЗов	1. О. Мирошников. «Скерцо» 2. Н. Галлон. Речитатив и allegro
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Саксофон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	Два разнохарактерных произведения
Студенты ССУЗов	1. Произведение крупной формы 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов профессиональные исполнители	1. Две части (кантиленная и виртуозная) произведения композитора эпохи барокко, исполняемое соло или в сопровождении фортепиано (соната, партита и т.д.) 2. Концертная пьеса (по выбору)
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Валторна

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа	1. Одно из следующих произведений: Ф. Шуберт. «Серенада»

(11-12 лет)	Р. Шуман. «Грёзы» Г. Гендель. «Largetto» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: К. Матис. Концерт №2, I часть В.А. Моцарт. Концерт №4, 3 часть
Студенты ССУЗов	1. Одно из следующих произведений: В.А. Моцарт. Концерт №3, I часть (любая редакция) В.А. Моцарт. Концерт №4, I часть (каденция любая редакция) К. Матис. Концерт №2, I часть 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1. Одно из следующих произведений: Й. Гайдн. Концерт № 1, I часть Й. Гайдн. Концерт № 2, I часть А. Розетти. Концерт d-moll, I часть П. Хиндемит Соната №1, I часть Ж. Виньери. Соната, I часть 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Труба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: Дж. Фрескобальди. «Прелюдия и Токката» Г.Ф. Гендель. Тема с вариациями
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: Г. Крумпфер. Тема с вариациями Г. Пёрселл. Трубный глас и Ария В. Брандт. Концертная полька В. Косенко. Скерцино
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. В. Щелоков. Концерт №9
Студенты ССУЗов	1. Х. Маури. «Конкурсное соло» Одно из следующих произведений: А. Арутюнян. «Концертное скерцо» Ж. Бара. «Анданте и скерцо» В. Щёлоков. «Скерцо»
Студенты ВУЗов	1. Й. Гайдн. Концерт для трубы в трех частях 2. Одно из следующих произведений: Дж. Энеску. «Легенда» Э. Боцца. «Сельские картинки» Г. Зутермайстер. «Концертный гавот»
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Тенор. Баритон. Тромбон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон) I-II курсы	1. Одно из следующих произведений: В. Блажевич. Концертный эскиз №5 Б. Кроче-Спинелли. «Конкурсное соло» 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон) Ш-IV курсы	1. 1. Одно из следующих произведений: - В. Блажевич Концерт №5 - В. Блажевич Концерт № 8 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов (тромбон)	1. Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром (II и III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору участника
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Туба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	1. Одно из следующих произведений: А. Гедике. «Танец» И. Дубовский. «Танец» Э. Григ. «В пещере горного короля» А. Аренский. «Колыбельная» А. Хачатурян. «Андантино» Н. Раков. «Ария» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: В. Моцарт. «Аллегретто» из оперы "Похищение из Сераля" Д. Генделев. «Лирическая плясовая» К. Димитреску. «Крестьянский танец»
Студенты ССУЗов I-II курсов 1. 2. 3.	1. Одно из следующих произведений: - А. Марчелло. Соната F-dur, I-II часть - А. Лебедев. 3 пьесы («Гавот», «Колыбельная», «Сказка») 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсов	1.А. Лебедев. Концерт для тубы №1 2. Произведение по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Ударные инструменты

Младшая группа (до 10 лет)	**Ксилофон:** произведение по выбору исполнителя до 3 минут звучания **Малый барабан:** Пьеса по выбору исполнителя

Средняя группа (11-12 лет)	**Ксилофон:** Одно из следующих произведений: Ж. Бизе. Увертюра к опере "Кармен" В. Моцарт. "Рондо в турецком стиле" Б. Мошков. «Русский танец» **Малый барабан:** Пьеса по выбору исполнителя
Старшая группа (13-16 лет)	**Ксилофон:** Одно из следующих произведений: Дж. Россини. "Неаполитанская тарантелла" Г. Динику. "Хора стаккато" А. Бацини. "Хоровод гномов" Дж. Грин. «Блестящий вальс» Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» **Малый барабан:** Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	**Ксилофон:** Произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания или произведение из предложенного списка: П. Чайковский. «Скерцо» И. Стравинский. «Танец» из балета «Петрушка» Г. Черненко. Этюд-каприс «Винегрет» Д. Шостакович. «Бурлеска» **Малый барабан:** Рудиментарное соло **Литавры:** Одно из следующих произведений: Д. Бэк. «Соната для литавр», III часть Д. Графф. «Скерцо» Г. Виттем. «Скерцетто»
Студенты ВУЗов	**Маримба:** Произведение по выбору исполнителя до 8 минут звучания или произведение из предложенного списка: K. Abe Variations on Japanese Children's Songs Dream of the Cherry Blossoms A. Ignatowicz – Toccata E. Sejourne – Prelude No. 1 G. Stout – Two Mexican Dances T. Tanaka – Two Movements for Marimba N.J. Zivkovic Ilijas **Малый барабан:** Одно из следующих произведений: Ж. Делеклюз. "Этюд №1" из сборника «Keiskleiraina I» В. Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами» **Литавры:** Ф. Макарес. «7 пьес для литавр соло» (одну пьесу) либо Э. Картер. «8 пьес для литавр» (одну пьесу)
профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 3
к Положению

БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника I Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____(*ФИО)*, даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение моих персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 4
к Положению

БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника I Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____(*ФИО*),
являюсь родителем/законным представителем (*нужное подчеркнуть*)
_____ (*ФИО*),
участника настоящего конкурса, и даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение его/ее персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров
и
делопроизводства

Приложение №18 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII Областном фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «РОДНИКИ РОССИИ».

1. ВВЕДЕНИЕ.

Областной фестиваль детских фольклорных коллективов «Родники России» проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области с периодичностью один раз в три года.

1.1. Цели и задачи:

- приобщение детей и молодёжи к русскому национальному искусству;
- повышение профессионального мастерства юных музыкантов;
- широкая пропаганда русского хорового исполнительства.

1.2. Учредитель фестиваля:

- Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы фестиваля:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
- администрация Кольчугинского муниципального округа;
- Отдел культуры и туризма администрации Кольчугинского муниципального округа Владимирской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Кольчугинского муниципального округа Владимирской области «Детская школа искусств» (далее - МБУДО КМО ВО «ДШИ»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

2.1. XVII Областной фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Родники России» проводится **17 апреля 2027 года** на базе МБУ ДО КМО ВО «ДШИ». Адрес проведения фестиваля-конкурса: ул. Темкина, д. 6, Дворец культуры.

Начало фестиваля в 10.00 часов.

2.2. В фестивале-конкурсе принимают участие фольклорные коллективы, ансамбли и хоры народной песни ДМШ, ДШИ.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по 4 номинациям:

- «Ансамбли сельских ДМШ, ДШИ» (до 11 человек);
- «Ансамбли городских ДМШ, ДШИ» (до 11 человек);
- «Хоровые коллективы сельских ДМШ, ДШИ» (более 12 человек);
- «Хоровые коллективы городских ДМШ, ДШИ» (более 12 человек).

2.4. В фестивале принимают участие учащиеся в возрасте от 6 до 17 лет в следующих возрастных категориях:

- возрастная категория «А»: 6 – 11 лет;
- возрастная категория «В»: 12 – 17 лет;
- возрастная категория «С»: смешанная возрастная группа.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

3.1. Коллективы могут представить песенный, инструментальный, песенно-танцевальный репертуар, сценический и обрядовый фольклор, народный театр. Желательно исполнение одного произведения без сопровождения.
3.2. Продолжительность выступления каждого коллектива – не более 15 минут.
3.3. Не допускаются к участию в конкурсном выступлении преподаватели коллективов и выпускники – учащиеся профильных учебных заведений.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ.

4.1. Для подведения итогов фестиваля-конкурса создаётся жюри, состав которого утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.
4.2. Конкурсные выступления оцениваются по 10-ти бальной системе. Победителям фестиваля-конкурса присваивается звание Лауреатов с награждением Дипломами и ценными призами.
4.3. Победителям фестиваля-конкурса присуждаются следующие звания:
- «Лауреат Гран-При» присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех номинаций;
- «Лауреат I, II, III степени»;
- «Дипломант»;
- «Участник конкурса».

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
4.4. Жюри имеет право:
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- отмечать дипломами лучших хормейстеров, хореографов, концертмейстеров;
- учреждать специальные призы.

4.5. Критерии оценки:
- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- соответствие стиля, манеры исполнения местным традициям;
- соответствие местным традициям костюмов, музыкальных инструментов, реквизита;
- оригинальность постановочного решения;
- образность, выразительность, артистизм исполнения;
- выполнение условий фестиваля-конкурса (время исполнения конкурсной программы).

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ.

5.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе (Приложение № 1)

направляются **до 1 апреля 2027 года** на 2 адреса:
- ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по электронной почте:
ckmo_konk@virski33.ru с пометкой
«на фестиваль-конкурс Родники России»;
- 601785 г. Кольчугино, ул. Ленина, д. 23, ДШИ, директору Петрову Е.Е.
Контактный телефон: 8(49245) 2-30-57.
E-mail: **mschool1@mail.ru**

К заявке прилагается:
- список участников с указанием возраста на 17 апреля 2027 г.;
- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива;
- копия платёжного поручения.

5.2. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов.

Вступительный взнос для участия в фестивале-конкурсе составляет:
6000 (шесть тысяч) рублей – хоровой коллектив;
4000 (четыре тысячи) рублей – ансамбль (до 11 человек).

Сумма взноса может быть изменена.

Вступительный взнос перечисляется **до 1 апреля 2027 года** на расчётный счёт МБУ ДО КМО ВО «ДШИ» (банковские реквизиты будут указаны в «Договоре»).
В платёжном поручении указать: «вступительный взнос за участие в фестивале-конкурсе «Родники России».

В случае неявки участника фестиваля-конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на фестивале участников, сопровождающих лиц (проезд, питание) несёт направляющая сторона.
5.3.ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

Банковские реквизиты

Полное наименование:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Кольчугинского муниципального округа Владимирской области «Детская школа искусств».
Сокращённое наименование: МБУ ДО КМО ВО «ДШИ»
601785, Владимирская обл., г. Кольчугино, ул. Ленина, д.23.
ИНН 3306003653
КПП 330601001
Банковские реквизиты:

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛЬЧУГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА (МБУ ДО КМО ВО «ДШИ», л/с 803ШЭ6L4000)
ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород БИК 012202102
СЧ. 03234643175400003200
Корреспондентский счёт 40102810745370000024
ОГРН 1023300714502
ОКПО 05257347
ОКТМО 17540000001
ОКОГУ 4210007
ОКВЭД 85.41.2
ОКФС 14
ОКОПФ 75403
ОКАТО 1724050100

Приложение № 1
к Положению

ЗАЯВКА на участие в конкурсе

1.Наименование коллектива
2.Наименование учреждения (адрес, телефон, e-mail)
3.Ф.И.О. руководителя учреждения
4.Количественный состав коллектива
5.Номинация
6.Возрастная категория
7.Ф.И.О. руководителя коллектива, хормейстера, хореографа, концертмейстера
Контактный телефон руководителя коллектива
8.Ф.И. солистов
9.Программа выступления с хронометражем
10.Количественный состав делегации

С положением о фестивале-конкурсе ознакомлен и согласен
(подпись руководителя коллектива)
Подпись директора школы, дата, печать.

Приложение №2
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ

на обработку персональных данных руководителя

Я, _____ ,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

_____
(число)

_____
(подпись)

Приложение № 19 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

ПОЛОЖЕНИЕ
о XXXIV областном открытом фестивале-конкурсе
детских духовых оркестров «Серебряные трубы»

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы» проводится на основании приказа Министерства культуры Владимирской области ежегодно с 1989 года в последнее воскресенье апреля.

1.1. Цели фестиваля-конкурса:

- развитие детских духовых оркестров;
- повышение исполнительского мастерства учащихся;
- пропаганда жанра духовой музыки.

1.2. Учредитель фестиваля-конкурса Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы фестиваля-конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
- Администрация Собинского муниципального округа;
- МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа» (далее – МБУДО «Ставровская ДМШ»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. XXXIV Областной открытый фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы» проводится **25 апреля 2027 года** в пос. Ставрово Собинского муниципального округа Владимирской области.

2.2. В фестивале-конкурсе принимают участие детские духовые оркестры ДМШ, ДШИ, домов культуры, общеобразовательных школ.

2.3. Возраст участников от 6 до 18 лет. В составе оркестров могут принимать участие преподаватели школ и взрослые музыканты, общим числом не более 20% от состава коллектива.

2.4. Время выступления - не более 20 минут.

2.5. Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится перед началом фестиваля - конкурса.

2.6. Программа выступления должна отражать стиль коллектива и может включать произведения западной и русской классики, современных композиторов, обработки русской народной музыки, марши, вальсы.

В обязательном порядке должно быть включено произведение, но не более одного, для солиста (солистов) в сопровождении оркестра.

2.7. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри имеет право объявить участника «вне конкурса».

2.8. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

3.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ–КОНКУРСА (работа жюри):

3.1. Для подведения итогов фестиваля - конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

3.2. По итогам фестиваля-конкурса лучшим коллективам присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени» и «Дипломант» с вручением дипломов и ценных подарков. Всем оркестрам - участникам фестиваля - конкурса вручаются дипломы и памятные подарки.

3.3. Жюри оценивает конкурсные выступления по 10-ти балльной системе.

3.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы.

3.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

3.6.Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

3.7.Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

3.8.Члены жюри, представляющие на фестиваль-конкурс свои коллективы, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников фестиваля-конкурса.

3.9. Критерии оценки:

- техника и виртуозность;
- выразительность исполнения;
- индивидуальная трактовка произведений.

4. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

4.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе (Приложение №1) направляются **до 01 апреля 2027 года** одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по электронной почте **ckmo_konk@virski33.ru** с пометкой «на фестиваль - конкурс «Серебряные трубы»;
- в МБУДО «Ставровская ДМШ» по электронной почте **stavrovo_ms@mail.ru** с пометкой «на фестиваль - конкурс «Серебряные

трубы». Телефон: (49242) 5-25-52 - общий; телефон/факс: (49242)5-27-61 - директор школы Колотилов Юрий Викторович.

Заявки принимаются в следующих видах:

- заявка, заполненная по предложенной форме в скан (цветной) варианте и подписанная руководителем с печатью учреждения (см. Приложение №1);
- заявка, набранная на компьютере, в электронном виде в формате Word для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);
- скан (цветной) заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение №2);
- характеристика коллектива, набранная на компьютере, в электронном виде в формате Word для дальнейшей обработки информации.

Заявки, поступившие позднее 01 апреля 2027 года, не принимаются и не рассматриваются.

4.2. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников, средств областного и муниципального бюджетов. Вступительный взнос за участие каждого коллектива - **7500** (семь тысяч пятьсот) рублей необходимо перечислить на р/сч Ставровской ДМШ.

4.3. ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Полное наименование учреждения:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ставровская детская музыкальная школа» Сабинского муниципального округа Владимирской области

Краткое наименование учреждения:
МБУДО «Ставровская ДМШ»

Директор школы:
Колотилов Юрий Викторович, действующий на основании Устава

МБУДО «Ставровская ДМШ», л/с 20286UЭШ630, 21286UЭШ630
601220 Владимирская область, Сабинский район, п. Ставрово,
ул. Октябрьская д.124
ИНН 3323005435; КПП 332301001; БИК 011708377;
ОКТМО 17550000; ОКПО 05257554; ОГРН 1023302354272;
р/сч. 03234643175500002800
к/сч. 40102810945370000020
ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ //УФК по Владимирской области г. Владимир

В случае неявки участника фестиваля-конкурса сумма взноса не возвращается. Расходы по пребыванию на фестивале-конкурсе участников, преподавателей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Приложение № 1
к Положению

ЗАЯВКА
на участие в XXXIV областном открытом фестивале-конкурсе
детских духовых оркестров «Серебряные трубы»

1. Название коллектива _____
2.Ф.И.О. (полностью) руководителя оркестра_____
3.Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом _____
4. Почтовый адрес_____
5. Контактный телефон_____
6. Конкурсная программа с хронометражем_____
7. Количество участников делегации_____
8. ***С Положением о фестивале-конкурсе ознакомлен и согласен.***
Подпись руководителя коллектива_____

Подпись руководителя учреждения.

МП Число

К заявке обязательно прилагается полный список участников за подписью руководителя учреждения и печатью и характеристика коллектива.

Приложение №2
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ

на обработку персональных данных руководителя

Я, _____ ,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

_____
(число)

_____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 20 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной конкурс юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева проводится на основании распоряжения Министерства культуры Владимирской области. Конкурс проводится с периодичностью раз в 2 года.

1.1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов;
- обмен преподавательским опытом;
- пропаганда русской фортепианной музыки.

1.2. Учредитель конкурса:

Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
- Управление культуры администрации округа Муром;
- МБУДО «Детская музыкальная школа №3 им. Н.Г. Лаврентьева» (далее - МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В областном конкурсе юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ Владимирской области в возрасте от 6 до 16 лет.

2.2. Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

- I младшая - 6-7 лет (включительно);
- II младшая - 8-9 лет;
- I средняя - 10-11 лет;
- II средняя - 12-13 лет;
- старшая - 14-16 лет.

Возраст участников определяется на 26 мая 2027 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

3.1. Сроки проведения конкурса:

Областной конкурс юных пианистов имени Н.Г. Лаврентьева проводится с 01 марта по 26 мая 2027 года в 2 этапа:

I ЭТАП - (внутришкольный) - проводится на уровне образовательных учреждений Владимирской области в период с **01 марта по 02 апреля 2027 года.**
II ЭТАП - (региональный) - проводится на базе МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева» г. Мурома **26 мая 2027 года** в 1 тур.

3.2. Программные требования для всех возрастных категорий:
1. Полифоническое произведение эпохи барокко и классицизма (И.С. Бах, Ф.Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель и др.);
2. Крупная форма эпохи барокко и классицизма (сонаты, сонатины, сонатное allegro, II и III части сонаты, вариации, рондо), (Ф.Й. Гайдн, Г.Ф. Гендель, А. Скарлатти и др.);
3. Пьеса по выбору.

3.3. Время исполнения программы:
- младшая - не более 8 минут;
- средняя - не более 10 минут;
- старшая - не более 15 минут.
Произведения участниками конкурса исполняются наизусть.

3.4. Порядок выступления участников:
Порядок выступления участников на конкурсе устанавливается жеребьевкой по каждой возрастной категории, которая проводится в день конкурса.
3.5. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри может снять 1-3 балла с конечного результата участника конкурса.
3.6. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.
3.7. Все прослушивания проводятся публично.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.
4.2. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:
- Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных категорий;
- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;
- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;
- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.
4.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.
В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы участникам и преподавателям.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не принимают участие в обсуждении данных участников конкурса.

4.4. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- индивидуальная трактовка исполнения программы;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

5.СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во II этапе (Приложение №1) направляются до 30 апреля 2027 года одновременно в 2 адреса:

- в ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по электронной почте **ckmo_konk@virski33.ru** с пометкой «на_конкурс им. Н.Г. Лаврентьева»;
- в г. Муром, 602263, Владимирская обл., ул. Красногвардейская, д.4 МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева» на Конкурс имени Н.Г. Лаврентьева. Тел.(49234) 2-17-46, факс (49234) 3-32-39, e-mail: **3muz@mail.ru**

К заявке прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника конкурса;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №2);
- заявление на обработку персональных данных преподавателя (Приложение №3);
- копия платежного поручения или квитанции об уплате вступительного взноса.

Заявки, поступившие позднее 30 апреля 2027 года, не принимаются и не рассматриваются.

Заявки присылать обязательно в формате Word и в отсканированном виде (с синей печатью).

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов.

Вступительный взнос для участников конкурса - **2000 (Две тысячи рублей)** перечисляется на расчётный счёт ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева.

5.3.ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

РЕКВИЗИТЫ:

Получатель:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3 им. Н.Г. Лаврентьева»
МБУДО «ДМШ № 3 им. Н.Г. Лаврентьева»
Юр./Почт. адрес: 602263, Владимирская обл. г. Муром ул.
Красногвардейская, д.4
ИНН 3307015203
КПП 333401001
Получатель:
ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ОКРУГА МУРОМ
(МБУДО «ДМШ №3 им. Н.Г. Лаврентьева»),
л/с 803Х8098001
р/с 40701810400081000022
Казначейский счет: 03234643177350003201
ОГРН 1023302160639
ОКПО 05257376 ОКАТО 17435000000
ОКТМО 17735000 ОКОГУ 4210007

Банк получателя:
ОКЦ №1 ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК 012202102
Единый казначейский счет: 40102810745370000024
КБК 00000000000000000150
В назначении платежа «За конкурс Лаврентьева»

В случае неявки участника конкурса сумма взноса не возвращается.
Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, родителей и других сопровождающих лиц (питание, проживание, транспортные расходы) несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Приложение №1
к Положению

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе юных пианистов
имени Н.Г. Лаврентьева

1. Ф.И.О. участника (полностью)_____
2. Число, месяц, год рождения (ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта **прилагается в обязательном порядке)**_____
_____
3. Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом, адрес, телефон, факс_____
4. Возрастная категория_____
5. Класс в ДМШ (ДШИ) _____
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
7. Номер телефона преподавателя_____
8. Программа выступления с **хронометражем** (точное название произведений, № опуса, тональность) _____
9. ***С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.***
Подпись преподавателя конкурсанта_____

На бланке учреждения, число и подпись руководителя учреждения, печать.

Приложение №2
к Положению

ЗАЯВЛЕНИЕ
на согласие родителя/законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего_____

_____ , даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон). Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальном сайте учреждения.

_____
(число)

_____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 21 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от 08.09.2016 № 36-н

Список
участников образовательных учреждений
(название конкурсного мероприятия)_____

№ п/п	Наименование образовательных учреждений согласно уставу	Младшая возрастная категория* (кол.-во участников)	Средняя возрастная категория* (кол.-во участников)	Старшая возрастная категория* (кол.-во участников)	Ансамбли* (кол.-во участников)	Всего
1						
2						
	ИТОГО:					

В графах, отмеченных звездочкой *, указывать разделы по категориям и номинациям согласно Положению о конкурсном мероприятии.

Приложение № 22 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

Состав участников конкурса по категориям

(наименование мероприятия, дата, место проведения)_____
_____

Вариант № 1(для солистов и ансамблей)

_____возрастная категория (для каждой возрастной категории отдельная таблица)

№ п/п	Ф.И. учащегося (учащихся) полностью	Число, месяц, год рождения	Название ОУ согласно уставу	Класс	Ф.И.О. полностью преподавателя, концертмейстера, (перечислить только необходимое согласно заявке)	№ жеребьевки	Программа выступления	Хронометраж	Средний балл*	Результат *
1										
2										

Графы, отмеченные звёздочкой *, заполняются после подведения итогов конкурса.

Вариант № 2 (для коллективов)

№ п/п	Название коллектива	Название ОУ согласно уставу	Количественный состав коллектива	Ф.И.О. полностью руководителя коллектива, концертмейстера (перечислить только необходимое согласно заявке)	№ Жеребьевки	Программа выступления	Хронометраж	Средний балл *	Результат*
1									
2									

Графы, отмеченные звёздочкой *, заполняются после подведения итогов конкурса.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 23 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2026 № 36-н

Регламент

проведения _____(наименование конкурса) _____

_____(число, месяц, год, место проведения)_____

00.00 – 00.00 регистрация и жеребьёвка участников конкурса

00.00 – 00.00 открытие конкурса

00.00– 00.00 прослушивание: МЛАДШАЯ КАТЕГОРИЯ (__ чел.)

00.00 – 00.00 перерыв на обсуждение (не более 15 мин.)

00.00 – 00.00 прослушивание: СРЕДНЯЯ КАТЕГОРИЯ (__ чел.)

00.00 – 00.00 перерыв на обсуждение (не более 15 мин.)

00.00 – 00.00 прослушивание: СТАРШАЯ КАТЕГОРИЯ (__ чел.)

00.00 – 00.00 перерыв на обсуждение (не более 15 мин.)

00.00 подведение итогов, награждение победителей, завершение конкурса.

В регламенте предусмотреть перерыв на обед (40 – 45 мин.)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 24 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2016 № 36-н

ОБРАЗЕЦ №1 (для солистов):

ПРОТОКОЛ

заседания жюри _____ (название конкурсного мероприятия согласно Положению).

г. _____ _____дата проведения_____

Присутствовали:

ФИО - председатель жюри, (должность, место работы).

ФИО - секретарь жюри, (должность, место работы).

ФИО - член жюри, (должность, место работы).

ФИО - член жюри, (должность, место работы).

Повестка дня:
1. Обсуждение результатов выступления юных музыкантов на областном конкурсе _____(наименование)_____.

Слушали:
Председателя жюри _____.

Постановили:

1. Распределить места на Конкурсе следующим образом:

Номинация «Сольное исполнительство»
Младшая возрастная категория (от ___ до___ лет)

№ п/п	ФИ участника	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Средняя возрастная категория (от ___ до___ лет)

№ п/п	ФИ участника	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Старшая возрастная категория (от ___ до___ лет)

№ п/п	ФИ участника	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Номинация «Ансамбли»
Младшая возрастная категория (от____до _____лет)

№ п/п	ФИ участников	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	ФИО преподавателя	Средний балл	Результат
1						

Председатель жюри: _____/_____/

Секретарь жюри: _____/_____/

Члены жюри: _____/_____/

_____/_____/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел кадров и делопроизводства

Приложение № 25 к приказу
Министерства культуры Владимирской области
от 08.09.2016 № 36-н

Образец № 1 (для конкурса солистов и малых ансамблей)

ИТОГИ

_____(полное наименование конкурсного мероприятия)_____

«__» _____ 20__ года на базе ДШИ (ДМШ)_____ г. _____ состоялся _____(полное наименование конкурсного мероприятия)_____. В конкурсе приняли участие __ солистов и __ ансамблей из ___ школ Владимирской области, а также из_____ областей и _____стран.

Определены следующие победители конкурса:

СОЛИСТЫ _____ возрастная категория (___ лет)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

СОЛИСТЫ_____ возрастная категория (___ лет)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

СОЛИСТЫ_____ возрастная категория (___ лет)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

Ансамбли

№ п/п	Ф.И. учащихся	Дата рождения	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. преподавателя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						

Присуждены дипломы «Лучший концертмейстер конкурса» следующим концертмейстерам: (*если предусмотрено Положением*)

№ п/п	Ф.И.О. концертмейстера полностью	Наименование ОУ согласно уставу
1	2	3
1		
2		

По окончании конкурса председателем жюри _____(Ф.И.О., место работы, должность, звание при наличии)_____ был представлен анализ уровня исполнительского мастерства учащихся и педагогической работы.

Форма краткого отчета:

- положительные стороны (перечислить);
- недостатки (перечислить);
- предложения на будущее (перечислить);
- … .

Всем исполнителям были предоставлены аудитории для репетиций и т.д.(перечислить).

Победители и участники конкурса получили дипломы и др.(перечислить).

Образец № 2 (для конкурса коллективов)

ИТОГИ

_____(полное наименование конкурсного мероприятия)_____

«__» _____ 20__ года на базе ДШИ (ДМШ)_____ г. _____ состоялся _____(полное наименование конкурсного мероприятия)_____. В конкурсе приняли участие __ коллективов из ___ школ Владимирской области, а также из_____ областей и _____стран.

Определены следующие победители конкурса:

№ п/п	Наименование коллектива	Наименование ОУ согласно уставу	Ф.И.О. руководителя	Средний балл	Результат
1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					

Присуждены дипломы «Лучший концертмейстер конкурса» следующим концертмейстерам: (*если предусмотрено Положением*)

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя полностью	Наименование ОУ согласно уставу
1	2	3
1		
2		.

По окончании конкурса председателем жюри _____(Ф.И.О., место работы, должность, звание при наличии)_____ представлен анализ уровня исполнительского мастерства учащихся и педагогической работы.

Форма краткого отчета:

- положительные стороны (перечислить);
- недостатки (перечислить);
- предложения на будущее (перечислить);
- … .

Всем исполнителям были предоставлены аудитории для репетиций и т.д. (перечислить).

Победители и участники конкурса получили дипломы и др. (перечислить).