



## ВЛАДИМИРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Учредитель газеты  
Законодательное Собрание  
Владимирской области  
Администрация Владимирской области

ПРИЕМНАЯ 32-04-90

Главный редактор  
ЕФРЕМОВ Игорь Олегович

Первый заместитель главного редактора  
МАЛЫАНОВ Сергей Вячеславович 36-69-11

Руководитель  
рекламно-издательского отдела  
КРАВЧЕНКО Елена Анатольевна 32-16-19

РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ 32-84-11

Помощник главного  
редактора по кадрам и общим вопросам  
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Наталья Николаевна 32-04-90

Юрист  
СИВЕРСКАЯ Татьяна Робертовна 36-66-23

Главный бухгалтер  
ПЕТРУШИНА Елена Владимировна 45-07-30

БУХГАЛТЕРИЯ 32-01-12

РЕДАКЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

Обозреватель  
ИЗВЕСТКОВ Александр Анатольевич 32-01-48

Ведущие корреспонденты:  
ИГНАТОВА Ирина Александровна 32-01-48  
ЛАПЦОВА Светлана Александровна

Обозреватель  
КИСЕЛЁВА Марина Александровна 45-07-49

Выпускающий редактор  
еженедельного номера  
АРЕФЬЕВА Евгения Викторовна 45-07-49

Ведущие корреспонденты 32-02-69  
АРТЮХ Полина Петровна  
ЗАРИПОВА Юлия Сергеевна

Фотокорреспонденты  
ЧУЧАДЕЕВ Владимир Викторович  
ЛАРИНА Наталья Владимировна

РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ  
ПРЕДПЕЧАТНОЙ ПОДГОТОВКИ  
РАЧКОВА Надежда Леонидовна 32-09-04

РУКОВОДИТЕЛЬ  
КОРРЕКТОРСКОЙ СЛУЖБЫ  
ШАТАЛИНА Елена Анатольевна 36-65-04

Прием объявлений 45-09-93  
e-mail: reklama@vedom.ru

\*\*\*  
Дизайн макета  
ЧИРОВ Вячеслав Михайлович  
Адрес редакции и издателя:  
600001, г. Владимир, ул. Пичугина, д. 5  
Интернет: <http://www.vedom.ru>  
e-mail (кроме рекламы): [gazeta@vedom.ru](mailto:gazeta@vedom.ru)  
Газета зарегистрирована Центральным региональным управлением  
регистрации и контроля за соблюдением законодательства о  
средствах массовой информации (г. Тверь) 07.04.1998 г.  
Свидетельство регистрации № Т-1193.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:  
индивидуальный - 31134,  
с официальными документами - 32134,  
льготный - 33134  
«ВВ» по четвергам - 31126  
ДНИ ВЫХОДА:  
вторник - среда, четверг, пятница, суббота.  
Тираж 3 000 экз.

Материалы, публикуемые во «Владимирских ведомостях», могут не отражать точку зрения учредителей и редакции.

Авторы опубликованных материалов несут персональную ответственность за подбор и точность приведенных фактов.

При перепечатке материалов ссылка на «Владимирские ведомости» обязательна.

Редакция внимательно и добросовестно знакомится с каждым письмом, вступает в переписку лишь в исключительных случаях. Авторские материалы подлежат правке и сокращению по усмотрению редакции. Материалы, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов и объявлений редакция ответственности не несет.

\*\*\*  
Отпечатано с оригинал-макетов редакции газеты «Владимирские ведомости» в ОАО «Владимирская офсетная типография»: 600036, г. Владимир, ул. Благодрава, 3. Тел. (4922) 38-50-04.

Время подписи в печать: по графику - 20.00, по факту - 20.00.  
Цена свободная. Заказ № 49514.

### КОНЦЕРТ

Впервые во Владимире выступил выдающийся музыкант и дирижер народный артист России Юрий Башмет со своим знаменитым камерным ансамблем «Сolistы Москвы».

Этот концерт прошел в рамках Танеевского фестиваля и продолжил юбилейное мировое турне, посвященное 25-летию музыкального коллектива.

- Любой акцент на классическую музыку очень важен, - подчеркнул Юрий Башмет во время небольшого интервью перед концертом. - Потому что есть фанаты этого жанра. К тому же все знают имя композитора Сергея Танеева. Это была очень интересная личность, внесшая большой вклад в духовную жизнь общества. Для альта, к сожалению, он ничего не написал, но без Танеева много чего не было бы. Его творчество - это мощная часть в истории музыки.

- Мы поддержали Танеевский фестиваль еще и потому, что это способ привлечь детей и молодежь, - отметил маэстро. - Чтобы вместо гуляний по улице они начали тянуться к музыке. Если вдруг у вас во Владимире появится Паганини, то присылайте!

Знаменитый музыкант добавил, что в его коллективе играет замечательная молодая скрипачка из Владимира Арина Швелякова. По словам Юрия Абрамовича, во время поездок в различные города случается, что губернаторы благодаря ему узнают о существовании музыкальной школы, дающей таланты, и начинают ей помогать. И это его, несомненно, радует.

Юрий Башмет сегодня руководит двумя оркестрами, проводит конкурсы альтистов в Москве, организует большие музыкальные фестивали на Эльбе и в

## Во Владимире выступил Башмет



Концерт Юрия Башмета владимирская публика прослушала на едином дыхании.

Сочи и дает в год около ста концертов по всему миру.

Свой камерный оркестр «Сolistы Москвы» Башмет заново собрал в 1992 году. В его состав вошли блестящие выпускники и аспиранты Московской консерватории. С тех пор коллективом были покорены все культурные столицы мира, самые престижные музыкальные фестивали и наиболее авторитетные радиостанции и звукозаписывающие компании. За годы существования коллектив дал две тысячи концертов более чем в 50 странах мира.

На концерте в областной филармонии были исполнены дивертисмент В.Моцарта, романс М.Бруха, одна из сонат Дж.Россини, ноктюрн и «Воспоминание о Флоренции»

П.Чайковского. Несколько раз Юрий Башмет уходил от дирижерского пульта и солировал на альте. Это было божественно! Более двух часов подаренной волшебной музыки владимирская публика прослушала на едином дыхании. И только в конце разразилась бурей аплодисментов. Присутствующая на концерте губернатор области Светлана Орлова вышла на сцену - с корзинкой роз и картиной с изображением Дмитриевского собора. Она горячо поблагодарила коллектив от имени владимирской публики и пригласила посетить семейную усадьбу С.Танеева в с. Маринино Ковровского района.

Ирина ИГНАТОВА.  
Фото Владимира ЧУЧАДЕЕВА.

### ФУТБОЛ

## Торпедовцы переломили игру с «Коломной»

Игроки владимирского «Торпедо» вырвали победу в домашней встрече с подмосковной «Коломной» 22 апреля. Поначалу уступая по ходу игры, торпедовцы атаковали до последней минуты и выиграли со счетом 2:1.

Городская команда из подмосковной Коломны к началу матча находилась на 12-м месте в первенстве России во втором дивизионе (группа «Запад»), ниже владимирского «Торпедо». Клубы из низов турнирной таблицы часто предпочитают глупую оборону, которую торпедовцам «взламывать» очень трудно. Поэтому и в первом круге встреча с «Коломной» закончилась ничью.

А после зимнего перерыва «Коломна», которую возглавляет сильный тренер Денис Зубко, еще прибавила в игре.

Вместо того чтобы забить быстрый гол в самом начале, торпедовцы пропустили после штрафного на 17-й минуте. Игрок гостей Александр Ершов обвел и защитников, и вратаря. Обычно «Торпедо» опасно разыгрывает стандартные положения. Но в тот день это явно лучше получалось у «Коломны». И «Торпедо» пришлось отыгрываться.

К радости немногочисленных болельщиков, торпедовцы не «посыпались», а проявили настойчивость. Несмотря на ошибки в передачах и неточную игру в атаке, они все-таки сломали сопротивление «Коломны». Под конец первого тайма владимирцы устроили такой мощный натиск на ворота соперника, что прямо перед перерывом буквально за-

толкали мяч в сетку «Коломны».

Вернее, вынудили забить в свои ворота и устроить автогол защитника гостей. Особое упорство проявили при этом Алан Болотов и капитан «Торпедо» Иван Каратыгин. Счет стал 1:1.

Торпедовцы продолжали атаковать и во втором тайме. Но найти ключик к воротам не удавалось очень долго. При этом почти каждый угловой у наших ворот коленцы превращали в острый момент, порой вводя в растерянность вратаря «Торпедо». А вот вратарь «Коломны» Александр Корольков был в ударе и «тащил» самые опасные мячи. Неужели опять только ничья?

Но все-таки утомленные быстрыми атаками действиями торпедовцев гости из «Коломны», продержавшись почти весь второй тайм, ошиблись. И оставили не прикрытым у дальней штанги защитника «Торпедо» Антона Рудакова. И к нему пришла длинная передача Дмитрия Зиновича. В итоге победный гол «Торпедо» состоялся уже на 89-й минуте!

После этой победы со счетом 2:1 «Торпедо» набрало 24 очка, но пока осталось на 8-м месте. «Коломна» по-прежнему на 12-й строчке.

Впереди у «Торпедо» матч в гостях с смоленской командой «ЦРФСО» 30 апреля.

Александр ИЗВЕСТКОВ.

### ДРАМА

## Ксения Раппопорт и Полина Осетинская на Танеевском фестивале

Они представили спектакль по произведениям Бунина, поскольку Танеевский фестиваль не ограничивается одной лишь музыкой. 20 апреля на сцене Центра классической музыки давали спектакль «Неизвестный друг» по одноименному рассказу Бунина, составленный из безответных писем поклонницы знаменитому литератору.

«Писала» их народная артистка России Ксения Раппопорт, а эхо ее душевной бури транслировала пианистка Полина Осетинская - музыкой Чайковского, Дебюсси, Равеля, Рахманинова...

В основе истории реальная переписка Бунина с Натальей Петровной Эспозито, которая в 1901 году написала ему из Ирландии после прочтения рассказов в журнале «Русская мысль». В жизни Бунин ей отвечал и даже посылал книги и фотографии.

- Но написал он о человечес-

ком одиночестве. Сколько бы мы ни были счастливы в отношениях с реальными людьми, мужьями-женами, детьми, все равно есть душевное одиночество, которое мы можем убирать только книгами, музыкой, картинами или природой, - сказала Раппопорт.

Премьера спектакля, который поставил режиссер Валерий Галендеев, состоялась в октябре 2016 года в Санкт-Петербурге. В феврале его показывали в Израиле. Так что владимирские зрители одними из первых в Рос-

сии увидели эту работу, которая удивительно соответствует духу Танеевского фестиваля.

- Это классическое искусство. Это одна и та же эпоха. Это эпоха хорошей литературы, высоких чувств, настоящих профессионалов своего дела, природы, которая играет, на мой взгляд, очень большую роль в этом спектакле. Для меня это спектакль о той России, которой больше нет, которую мы потеряли после революции и об утрате которой Бунин так яростно сожалел. На Танеевском фестивале этот спектакль обрел правильную аудиторию, настоящего глубокого зрителя, поделилась Полина Осетинская, которая уже второй раз принимает участие в Танеевском фестивале. Два года назад она исполняла партию фортепи-



Владимирские зрители одними из первых в России увидели этот спектакль.

ано в квинтете Танеева. Пианистка призналась, что считает себя фанатом симфонической музыки нашего земляка.

Продолжит театральную программу Танеевского фестиваля музыкальный моноспектакль

«Мертвые души» в исполнении заслуженного артиста России Даниила Спиваковского и ансамбля «Русская рапсодия».

Полина ГАНЦЕВА.  
Фото Владимира ЧУЧАДЕЕВА.

### СТОП-КАДР



Несколько недель жители Владимирской области наблюдают полеты на низкой высоте стратегических бомбардировщиков Ту-95 над своими головами. Беспокоиться не надо - самолеты летают из Рязани на репетицию военного парада в Москве. Парад традиционно пройдет 9 мая, в День Победы, так что полеты, видимо, продлятся до этой даты. Владимирские СМИ выяснили, что три стратегических бомбардировщика взлетают, вероятно, с авиабазы Дягилево под Рязанью (там дислоцируется Центр боевого применения и переучивания летного состава). Маршрут их полета проходит через Владимирскую область в Иваново, оттуда - в сторону Москвы.

Фото Владимира ЧУЧАДЕЕВА.

**РАЗМЕЩЕНИЕ  
РЕКЛАМЫ  
и объявлений в «ВВ»**

**(4922) 45-09-93**

**E-mail: reklama@vedom.ru**